Abril
R$ 8,95
Ano 6
Nº 285
25/8/2005

GAME • Mostre que é bom de batuque em Donkey Konga

# RECREIO

ISSN 1517-7467 00285
9 771517 746002

# HARRY CRESCEU!

**Veja como ele e sua turma estão encarando os desafios da adolescência e entenda as mudanças que acontecem nessa fase**

GRÁTIS

MAX Robots

Nesta edição, você ganha o IAGO para comandar seus robôs

2º Manual de Língua Portuguesa

**BICHOS COZINHEIROS**
Conheça as receitas que cada espécie prepara para os filhotes

www.RECREIONLINE.com.br

**QUADRINHOS**
Os Incríveis vão ao zoológico

Recorte este selo e cole na sua cartela

RECREIO

VIROU CD-ROM

# É a promoção mais divertida que existe

**Veja como garantir um CD-ROM exclusivo da RECREIO na cartela que você recebeu nesta edição.**

**Com o CD-ROM RECREIO vai ficar fácil fazer pesquisas na sua revista favorita! É só digitar uma palavra-chave para encontrar material para seus trabalhos escolares, curiosidades, informações sobre ciência, história, espaço e muito mais. E você pode imprimir o que quiser.**

# Para participar é só ler RECREIO

A mecânica é simples: junto com esta edição você está recebendo uma cartela com 6 espaços coloridos onde você deve colar 6 selos distintos. Cada edição, a partir da 284 e até a 291, trará na capa um selo diferente para ser colado na cartela. Com a cartela completa com 6 selos + R$ 1,00 dirija-se até uma banca de jornal credenciada para levar o seu CD-ROM RECREIO. Caso você tenha perdido algum selo, não se preocupe, duas edições trarão selos curinga que podem substituir qualquer outro selo da cartela. As edições que trarão os curingas serão a 287 e 291. **Consulte regulamento completo no site www.revistarecreio.com.br.**

RECREIO

**Toda quinta, nas bancas**

# AQUI TEM


4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 FIQUE LIGADO **Mudanças à vista!**
Saiba mais sobre a adolescência.

10 BICHOS **Receitas especiais**
Conheça animais que preparam comida.

12 TESTE **Tire de letra**
Você é bom em Língua Portuguesa?

14 CIÊNCIA **Ele segura o maior peso!**
Veja para que serve o seu esqueleto.

16 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

19 ERA UMA VEZ **Um diário encantado**
Descubra quem escreveu.

21 GAMES **Entre no ritmo**
Tire um som no GameCube.

22 PASSATEMPO **Cadê?**

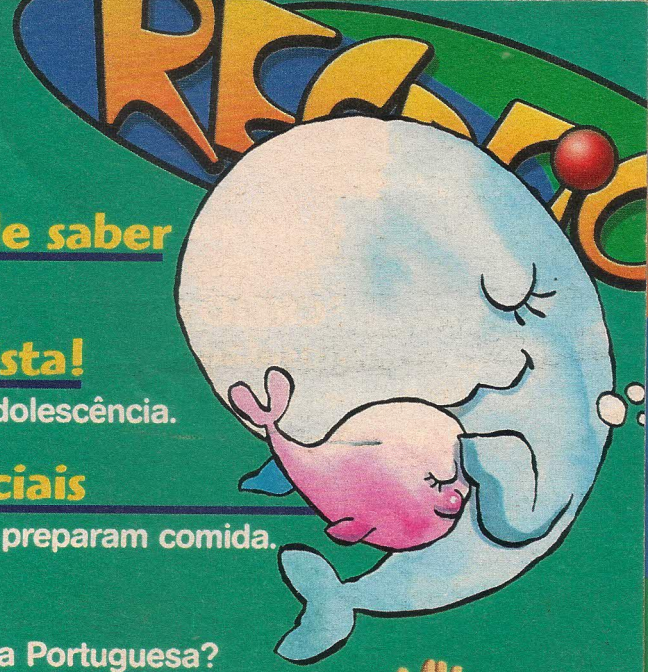
25 ESCOLA **O que é CPI?**
Fique por dentro desse assunto.

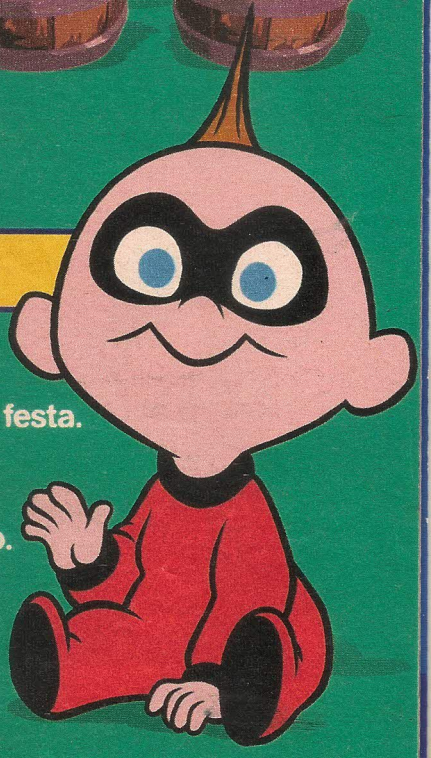
27 **QUADRINHOS**

39 PASSATEMPO **Enigma**
Desvende o nome dos convidados da festa.

40 CORREIO **Este espaço é seu**
Mandeu seu desenho, recado ou foto.

42 TIRINHAS! **Para rir**



CAPA: DIVULGAÇÃO / © DISNEY

# CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

**Revista RECREIO**
**Seção Curiosidades**
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

**E-mail:**
recreio.abril@atleitor.com.br

## POR QUE QUANDO ESTAMOS ASSUSTADOS CORREMOS MAIS RÁPIDO QUE O NORMAL?

**Giulia Ventorim Ferreira, 10 anos**
São Paulo – SP

Quando tomamos um susto, uma parte do nosso sistema nervoso envia um comando para que o organismo libere certas substâncias químicas na corrente sangüínea. A principal delas é a adrenalina. Essas substâncias fazem com que o coração bata mais forte e o sangue flua melhor nos tecidos musculares, tornando o corpo mais eficiente nos exercícios físicos, nesse caso na corrida.

## POR QUE NOSSA PELE ENRUGA?

**Daniela Delcy Souza de Moraes Carneiro, 10 anos**
Recife – PE

Com a passagem do tempo, a pele perde sua hidratação natural e fica mais seca e com um aspecto mais frouxo. Outro fator que colabora para ela enrugar é que o colágeno, uma proteína responsável por dar sustentação à pele, vai diminuindo conforme envelhecemos. A ação do Sol também pode destruir as fibras elásticas da pele e assim ela perde a elasticidade, enrugando.

Ilustrações
JARDIM

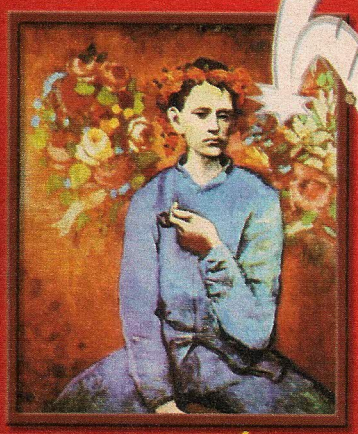
## VOCÊ SABIA QUE...

A sonda Cassini encontrou mais uma lua girando em volta de Saturno? Agora, os cientistas já conhecem 47 luas ao redor desse planeta.

## O QUE EXISTE MAIS: MAMÍFEROS, AVES, RÉPTEIS, ANFÍBIOS, INSETOS OU PLANTAS?

**Gabriel Pedro Galvão e Amaral**
Patos de Minas – MG

**Os cientistas acreditam que o maior grupo é o dos insetos. Existem aproximadamente 500 mil espécies de insetos, 290 mil espécies de plantas, 9 mil de aves, 5 mil de répteis, 4.500 de mamíferos, e 2 mil de anfíbios.**



## QUAL É O QUADRO MAIS CARO DO MUNDO?

**Bruna Neto Coriolano Mourão, 10 anos**
Osasco – SP

**O quadro mais caro vendido até hoje é o Garçon à la Pipe, pintado por Pablo Picasso. Ele foi vendido em um leilão em 2004 por cerca de 230 milhões de reais.**

## DO QUE É FEITO O FERRO?

**Lucas Mauro Felipe**
Barretos – SP

**O ferro é um elemento químico puro que existe na natureza. Há muito ferro na crosta terrestre, principalmente em um mineral chamado hematita. Esse minério é derretido em fornos industriais e dele sai o ferro num estado pastoso, parecendo lava de vulcão. Depois disso, ele passa por fôrmas especiais para esfriar e virar barras de ferro em vários formatos.**

CONSULTORIA: CLÁUDIO GONÇALVES TIAGO (biologo do Cebimar/USP), STANLEI KLEIN (prof. do Instituto de Química da Unesp), EDUARDO COLOMBARI (professor de fisiologia da Faculdade de Medicina do ABC e da Unifesp) e DANIELA TANIGUCHI (dermatologista da Faculdade de Medicina do ABC).

FIQUE LIGADO

# HORA DE MUDAR

**Saiba por que Harry, Rony e Hermione estão ficando tão diferentes.**

**Você sabe quem é o garoto magricela que quase destrói a sala do professor Dumbledore, em A Ordem da Fênix? Talvez você nem se lembre, mas Harry fez isso. Já no sexto livro, o quarto de Harry tem comida, livros e jornais jogados. É mesmo o quarto de um garoto de 16 anos.**

**Desde que estreou nos livros, ele e seus amigos mudaram muito, até porque estão passando pela adolescência, uma fase cheia de novidades. E um dos motivos para a aventura ser tão legal é que estamos crescendo junto com eles.**

**Mas os alunos de Hogwarts têm jeitos diferentes de encarar a adolescência. Enquanto espera pelo novo livro e pelo novo filme, pegue o vira-tempo, o relógio mágico da professora McGonagall, e viaje pela história para lembrar o que aconteceu com essa turma desde o começo da série.**

## UM GRANDE AMIGO

Rony sempre foi um amigão para todas as horas, do tipo que adora uma boa brincadeira. A sua família é muito legal, mas até ele arruma uma confusão em casa quando pega o carro do pai e vai voando com Harry para a escola.

Apesar de adorar Harry, com o tempo, ele percebe que o amigo está se distanciando e guardando segredos. Aí, Rony repara que também está se sentindo diferente. Afinal, Harry sempre se destaca em tudo... Ele também queria ser fera em quadribol e ser considerado uma espécie de herói. Além disso, Rony se incomoda cada vez mais por não ter materiais escolares tão legais quanto os dos colegas nem roupas da moda. Ele queria ter seu valor reconhecido pela turma e, quando finalmente consegue uma vaga no time de quadribol, fica apavorado e com medo de errar.

O coração de Rony também está confuso, pois ele passa a discutir cada vez mais com Hermione, que parece fazer de tudo para irritá-lo. Para complicar, ele de repente nota que a amiga é uma menina... E nem ele entende direito por que fica tão emburrado quando a encontra acompanhada de Vitor Krum no baile da escola.

## BRUXO FAMOSO

Depois de se surpreender com seus poderes, no começo da aventura, Harry se encanta com a Escola de Magia e descobre que nesse novo mundo pode fazer muitos amigos – e inimigos. Logo de cara, ele se diverte, conhece o quadribol, as brincadeiras com Hermione e Rony e os desafios da escola.

Já na terceira parte da história, Harry está mais crescido e mais preocupado. Arranja problemas na casa dos Dursley e lança um feitiço em tia Guida. Ainda movido pelo impulso, sai de casa sozinho e não tem idéia dos riscos que corre. Claro que ele continua se divertindo com os amigos, mas parece que seu humor muda de repente e ele acaba brigando até com as pessoas de quem mais gosta. Além disso, no livro O Cálice de Fogo, Harry repara que a escola está cheia de garotas e se interessa pela primeira vez por uma delas: Cho Chang.

No quinto livro, a confusão de sentimentos aumenta e Harry, às vezes, fica com raiva de todos e se sente abandonado. Parece que ninguém é capaz de entendê-lo e ele explode até com o professor Dumbledore. No fundo, ele admira o diretor de Hogwarts e sabe que Rony e Hermione são seus grandes companheiros.

## A GAROTA DA TURMA

Ela sempre foi estudiosa, responsável, curiosa, decidida... E continua assim. Mas Hermione está crescendo e às vezes se afasta dos meninos, porque tem interesses diferentes, outras preocupações e sabe que nem sempre pode contar tudo para os amigos brincalhões. Além disso, ela passa a se preocupar mais com seu visual e até usa seus conhecimentos de magia para ficar mais bonita.

Com o passar do tempo, a garota começa a defender suas opiniões com muita determinação. É o que acontece quando resolve fazer a campanha para proteger os elfos domésticos, por exemplo, mesmo sem apoio da turma. Apesar de ser bem racional e controlada, Mione também tem seus momentos de fúria e é exatamente ela quem um certo dia perde a paciência e acerta um belo soco em Draco Malfoy.

O legal é que essa menina inteligente e carinhosa tem o maior cuidado com Harry e Rony e consegue até ter paciência para dar algumas dicas para os amigos sobre como se relacionar com as garotas. Se eles começarem a ouvi-la, talvez se saiam melhor com as meninas no sexto livro da série.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

Texto ▸ CRISTIANE YAMAZATO

# O que vem por aí

## Entenda melhor o que acontece quando a gente fica adolescente.

Não é só no mundo dos filmes e livros que os adolescentes mudam de humor de uma hora para outra. No dia-a-dia, convivendo com irmãos e amigos, a gente percebe que essa fase traz muitas transformações.

Segundo os estudiosos, em geral a adolescência começa perto dos 12 anos, mas isso varia e não há uma idade certa para a gente ficar adolescente. Talvez isso aconteça logo com você, mas também pode demorar e não há motivo para se preocupar. Afinal, o que importa mesmo é curtir muito bem todas as etapas da vida.

### CABEÇA A MIL...

**Na adolescência, os neurônios de algumas áreas do cérebro ficam mais ativos. Veja o que acontece:**

- Os **lobos frontais** • responsáveis entre outras coisas pelo nosso senso de organização e planejamento.
- O **sistema límbico** • uma área que funciona como um arquivo de emoções como tristeza, alegria, raiva, euforia, aflição e muitas outras.

A agitação nessas duas áreas pode explicar por que os adolescentes muitas vezes se sentem confusos, mudam de humor e não conseguem se organizar direito.

### SERÁ QUE ESTOU MUDANDO?

**Não há uma idade certa para a adolescência começar e ninguém decide quando vai ser adolescente. Confira alguns sinais que podem indicar que ela está chegando para você ou para um amigo:**

- Passar a gostar mais de ficar algumas horas sozinho, pensando nas suas coisas.
- Começar a ter novos interesses e a querer saber de tudo sobre um assunto, que pode ser música, esporte, livros, teatro, ídolos etc.
- Mudar de humor de um minuto para o outro. Estava tudo bem e, de repente, fica tudo chato.
- Passar a se concentrar mais no seu grupo de amigos e a querer fazer tudo com a turma: passear, conversar, sair no final de semana e ficar junto no intervalo.

CONSULTORIA: FÁBIO BARBIRATO (presidente da Associação Brasileira de Neurologia e Psiquiatria Infantil e chefe da Psiquiatria Infantil da Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro), JORGE ALBERTO DA COSTA E SILVA (professor de psiquiatria da Uerj e da Universidade de Nova York), MARIA TERESA ZULLINI DA COSTA (professora de pediatria da USP) e TAMARA GOLDBERG (médica de adolescentes e professora do Departamento de Pediatria da Faculdade de Medicina de Botucatu da Unesp).

## AGITO GERAL

Na adolescência, o corpo ganha formas diferentes e o comportamento se altera. Tem gente que muda de humor de uma hora para outra. Outros ficam irritados (ou irritantes) e há até quem comece a arranjar briga por nada. Já para algumas pessoas nada disso acontece.

Há muito tempo, os estudiosos tentam entender por que isso ocorre e agora eles têm pistas importantes. Certas pesquisas indicam que nosso cérebro não se desenvolveu completamente até quando chegamos à adolescência. Nessa fase, as células do cérebro, chamadas de neurônios, ficam muito ativas.

Essas células trabalham em turma e estão sempre se comunicando para que a gente possa aprender as coisas. Desde que somos bebês, são elas que permitem que você aprenda a falar, a andar, a escrever, enfim a fazer tudo.

Na adolescência, os neurônios ficam agitados procurando caminhos para se unir, como se quisessem fazer novos amigos. Ao mesmo tempo, algumas informações inúteis são jogadas fora. É como se o cérebro estivesse se desmontando e se reorganizando para ficar pronto para a vida adulta.

Essa agitação pode causar mudanças de comportamento. Mas também tem um lado legal, pois provavelmente é isso que faz com que os adolescentes tenham uma grande capacidade de aprender coisas novas. Ou seja, é uma boa hora para começar a estudar um outro idioma ou para se matricular num curso de música ou dança. A cabeça do adolescente está a mil e quem tirar proveito disso vai aprender muito mais.

### SEU IRMÃO É ADOLESCENTE?

**Veja algumas dicas úteis para você se entender melhor com seu irmão, primo e amigo:**

- Mostre esta matéria da RECREIO para ele.
- Não fique magoado se ele parecer agressivo de vez em quando, mas avise-o de que está pegando pesado.
- Convide-o para jogar bola, passear e fazer coisas legais junto com você.
- Não grude demais na turma dele.
- Nunca comente coisas chatas sobre ele na frente dos amigos dele.
- Se vocês estiverem brigando muito, fale com seus pais ou com outro adulto.
- Faça o possível para não mexer nas coisas dele sem pedir.

### NÃO VIRE UM CHATO...

**Se você está começando a ter mudanças de humor e de comportamento, siga algumas dicas úteis para conviver melhor com as pessoas:**

- Mostre esta matéria da **RECREIO** para seus pais e fale com eles sobre o que está sentindo.
- Peça desculpas se andou brigando sem motivo.
- Pratique um esporte para manter seu corpo em forma, gastar energia e fazer novos amigos.
- Leia, pesquise e faça cursos diferentes.
- Tente contar até 15 antes de começar uma briga e colocar a culpa nos outros.
- Tente ter mais paciência com seus pais. Provavelmente eles também estão confusos com as mudanças que acontecem com você.
- Quando ficar triste, converse com amigos e pessoas próximas e fale sobre seus sentimentos.
- Durma pelo menos oito horas por noite. Afinal seu corpo e sua mente precisam de descanso para se desenvolver ao máximo.

Ilustrações ▸ CRIS EICH & JEAN-CLAUDE

# Mestres-cucas

## Conheça animais que preparam comida para seus filhotes.

### PARA FICAR FORTE

O tamanduaí vive apenas na Amazônia e em regiões de Mata Atlântica e é a menor espécie de tamanduá do mundo, com 16 centímetros. Seu nome, de origem indígena, significa minúsculo.

Para crescerem saudáveis, os bebês dessa espécie mamam o leite da mãe e, aos poucos, passam a comer uma papinha de insetos. O pai e a mãe comem bichinhos e depois devolvem uma pasta na boca do filhote. Com o tempo, os mais jovens aprendem a procurar sozinhos seu alimento e a caçar insetos, como formigas e cupins.

### PAPINHA SABOR PEIXE

Os filhotes de pingüins adoram crustáceos e peixes. Como não sabem pescar, eles contam com a ajuda dos pais, que preparam a comida. Para isso, engolem os peixes e dentro do estômago produzem uma sopa digerindo tudo. Depois eles regurgitam, deixando a comida no bico. Curiosamente, só fazem isso na época em que têm filhotes. Para ganhar o almoço, os bebês colocam o bico na boca aberta dos pais e pronto! Quando eles crescem, podem ir sozinhos para o mar buscar seus peixes e camarões.

### DE BICO PARA BICO

Os casais de flamingos fazem ninhos de lama em forma de cone perto de águas rasas e se revezam nos cuidados com os filhotes. Os bebês comem uma sopa feita pelos pais. Os adultos capturam moluscos e crustáceos. Engolem tudo e depois devolvem o caldo. Os filhotes já nascem com o bico reto, para pegar com facilidade a sopa na boca da mãe. Esse caldo é que faz com que as penas brancas dos pequenos flamingos comecem a ficar rosadas, pois o tipo de camarão que eles comem tem uma substância que dá esse colorido.

## OBA! HORA DO LEITE!

As fêmeas dos mamíferos produzem leite logo que os bebês nascem porque possuem glândulas para isso. O leite alimenta e tem anticorpos que ajudam a proteger os filhotes de doenças. Ele é feito de água, proteína, carboidratos, gordura e minerais. Mas nem todos os leites têm o mesmo gosto, aparência e cheiro. É que cada um pode ter um pouco mais ou um pouco menos de cada substância. Nos animais que vivem em lugares gelados, como focas e leões-marinhos, por exemplo, o leite é supergorduroso e ajuda a suportar o frio. O tempo que cada filhote mama também varia muito.

## VITAMINA DE RAINHA

**Depois que a rainha das abelhas bota seus ovos, eles se desenvolvem e viram larvas que são alimentadas pelas abelhas operárias. Por cerca de três dias, esses bebês comem geléia real, uma mistura de mel, pólen e substâncias produzidas pelas glândulas de abelhas adultas. Esse alimento é supernutritivo. Depois, as larvas passam a comer mel. Mas uma delas é escolhida para ser a futura rainha e continua comendo geléia real enquanto é uma larva. Por isso, ela cresce mais e quando for adulta será a rainha e a maior de toda a colméia.**

## MINGAU DE FOLHAS

**Os coalas nascem com apenas 2 centímetros de comprimento e se alimentam do leite produzido dentro da bolsa da mãe, que se localiza na parte de trás do corpo. Quando crescem um pouco, param de mamar, saem da bolsa e ficam agarrados nas costas da fêmea. Como não conseguem digerir folhas de eucalipto, único alimento dos coalas, precisam de uma ajuda. A mãe come as folhas, que são digeridas e se transformam numa papa. Por mais ou menos seis semanas, a mãe passa esse mingau para o bebê. A partir de 1 ano, ele começa a sair para procurar comida sozinho e brincar.**

CONSULTORIA:
VERA LÚCIA IMPERATRIZ FONSECA
(professora do Departamento de Ecologia Geral do Instituto de Biociências da USP).

## VOCÊ SABIA QUE...

**Há um único animal macho que produz leite? É o *Dyacopterus spadiceus*, um pequeno morcego que vive na Malásia e no Borneú. Os cientistas ainda não sabem porque ele tem glândulas mamárias e produz leite, pois os filhotes dessa espécie são alimentados pelas fêmeas!**

Texto ▸ JULIA MOIÓLI
Ilustrações ▸ BIRY

TESTE

Texto ▸ EDUARDO PERÁCIO
Ilustração ▸ MAURO SOUZA

Você conhece bem a Língua Portuguesa? Responda às perguntas a seguir e mostre que é fera no assunto.

# TIRANDO DE LETRA

**1** Qual a única frase correta?

- A Harry posou com a vassoura e depois pousou para uma sessão de fotos com o time.
- B Harry pousou com a vassoura e depois pousou para uma seção de fotos com o time.
- C Harry pousou com a vassoura e depois posou para uma sessão de fotos com o time.

**2** A fêmea do jabuti é a:

- A Jabutica.
- B Jabota.
- C Jabuticaba.

**3** Quem pede uma porciúncula quer:

- A Uma porção pequena de alguma coisa.
- B Uma porquinha de estimação.
- C Uma poção mágica feita de rúcula.

**4** Para dizer que realizou uma tarefa, é melhor falar:

- A Missão comprida.
- B Missão comprimida.
- C Missão cumprida.

**5** Que alternativa reúne apenas palíndromos?

- A Osso, radar e arara.
- B Soneca, matuta e perereca.
- C Trote, trator e sopapo.

**6** Qual frase a seguir está certa?

- A Eu não caibo aí dentro.
- B Eu cabi direitinho na minha cama nova.
- C Eu nunca caibi nessa barraca.

**7** A expressão popular Amarrar o burro na sombra quer dizer:

- A Que esse tipo de animal detesta ficar no sol.
- B Curtir a vida sem ter problemas de dinheiro.
- C Que não se tem dinheiro para comprar nada.

**8** As palavras que só existem no plural são:

- A Pires, lápis, arco-íris e vírus.
- B Atlas, oásis, ônibus e cais.
- C Óculos, férias, aspas e brócolis.

**9** Qual das frases tem homônimos perfeitos?

- A Meu vizinho era alto, mas seu irmão era baixinho.
- B O monstro mau entrou bem devagar.
- C Prendi a manga da camisa no pé de manga.

**10** O que significa a palavra panapaná?

- A É o mesmo que lalalalá, expressão que a gente usa quando canta.
- B Um bando de borboletas.
- C É o som do trote do cavalo.

**11** Se alguém viu uma correição, encontrou:

- A Uma corrida de camundongos.
- B Uma professora dando bronca.
- C Uma fila de formigas.

**12** Um grupo de cabras é chamado de:

- A Frota.
- B Bodeguim.
- C Fato.

**13** Você sabe o que é uma girândola?

- A O mesmo que roda-gigante muito antiga.
- B Uma brincadeira de roda.
- C Um conjunto de fogos de artifício.

**14** Qual alternativa tem apenas onomatopéias?

- A Atchim, tic-tac, miau e cof.
- B Pipoca, chocalho, cuco e reco-reco.
- C Oh, ui, oi e ai.

**15** Se o seu maior amigo é muito magro e ágil, você pode dizer que ele é:

- A Amiguérrimo, magricélimo e agilodoso.
- B Amígdalo, magrissíssimo e agilérrimo.
- C Amicíssimo, macérrimo e agílimo.

## Respostas corretas

1 C; 2 B; 3 A; 4 C;
5 A; 6 A; 7 B; 8 C;
9 C; 10 B; 11 C; 12 C;
13 C; 14 A e 15 C.

## RESULTADO

### DE 0 A 5 RESPOSTAS CERTAS

Você não se saiu bem. Talvez não tenha prestado atenção nas perguntas ou nas aulas de Português. Procure ficar mais ligado nas aulas e leia mais gibis, livros, revistas e jornais. Aproveite o Manual da RECREIO para tirar suas dúvidas sobre o idioma e depois tente fazer o teste novamente.

### DE 6 A 10 RESPOSTAS CERTAS

Parece que você está ligado nos detalhes da Língua Portuguesa, mas, às vezes, se atrapalha com algumas regras ou palavras parecidas. Fique mais atento, peça ajuda aos professores e consulte o Manual RECREIO. Estudar e fazer leituras em grupo é uma boa dica para aprender mais.

### DE 11 A 15 RESPOSTAS CERTAS

Você é fera em Língua Portuguesa. Provavelmente costuma ler e escrever bastante, mas não se esqueça de que sempre há coisas novas para aprender. Aproveite seus conhecimentos e ajude os amigos a estudar. Use o Manual RECREIO e desafie a turma para uma gincana. Pode ser bem divertido!

CIÊNCIA

# ELE AGÜENTA VOCÊ O DIA TODO

**Descubra curiosidades sobre o esqueleto e veja como ele funciona.**

## QUANTOS SÃO?

O conjunto de ossos que sustenta o corpo é chamado de esqueleto. No total, um adulto tem 206 ossos: 29 na cabeça, 64 nos membros superiores, 62 nos membros inferiores, 26 vértebras, 24 costelas e o esterno, que fica no peito. Parece incrível, mas essa estrutura muda com o tempo. O esqueleto de um bebê tem 300 pequenos ossos e muitos vão se juntando enquanto ele se desenvolve. Além disso, os ossos crescem. O período de maior crescimento é durante o primeiro ano de vida.

## CAIXA MÁGICA

A cabeça é a parte do nosso corpo que tem mais ossos: são 29 no total. Eles todos estão emendados, formando o crânio que protege o cérebro, um órgão muito importante.

## PEQUENININHO

O estribo tem apenas 0,25 centímetro e é o menor osso do corpo. Ele transmite vibrações do tímpano, ajudando na audição, mas não está ligado ao esqueleto. O menor osso ligado a outros é o pisiforme, que fica no punho.

## APOIO TOTAL

A coluna vertebral é um conjunto de 26 ossos chamados de vértebras, que se encaixam umas sobre os outras e se fixam no osso da bacia. Para uma vértebra não bater na outra há discos de cartilagem entre elas. A coluna permite que a gente fique em pé e consiga se curvar, além de proteger a medula espinhal, que faz parte do sistema nervoso e leva as ordens do cérebro para o corpo todo.

## PROTEÇÃO

A caixa torácica serve para proteger órgãos internos, como o coração, o fígado e os pulmões. Ela é formada por 24 costelas e por um outro osso longo e achatado na frente chamado esterno.

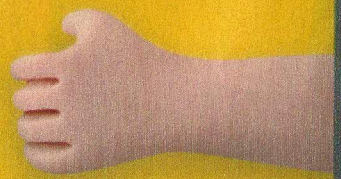
## AS APARÊNCIAS ENGANAM

O esqueleto representa apenas 14% de nosso peso. Isso significa que o esqueleto de uma pessoa de 30 quilos pesa um pouco mais de 4 quilos. Na verdade, o que mais pesa é a água que circula pelo corpo.

## DOBRADIÇAS

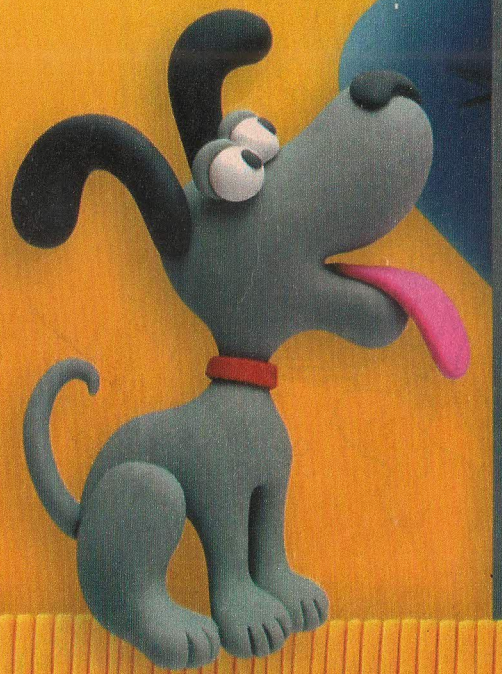
Os cotovelos e os joelhos funcionam como dobradiças e realizam movimentos que não são possíveis em outras partes do corpo. Os joelhos agüentam quase todo o peso do corpo e são responsáveis pelos movimentos da perna.

Outra fase importante de crescimento ocorre entre os 10 e 14 anos.



## SUPERPODERES

O esqueleto serve para sustentar o corpo e proteger vários órgãos. Além disso, ele trabalha junto com os músculos, tendões e nervos para que a gente consiga correr, andar e fazer movimentos.



CONSULTORIA: WILLIAM BELANGERO (professor do Departamento de Ortopedia da Unicamp) e WALTER FUKUSHIMA (ortopedista da Faculdade de Medicina do ABC)

## MÃOS À OBRA

Usamos as mãos para escrever, escovar os dentes, cumprimentar as pessoas, para fazer carinho... Temos 26 ossos em cada mão e, quando há um comando do cérebro, eles entram em ação em conjunto para permitir todos esses movimentos.

## O CAMPEÃO

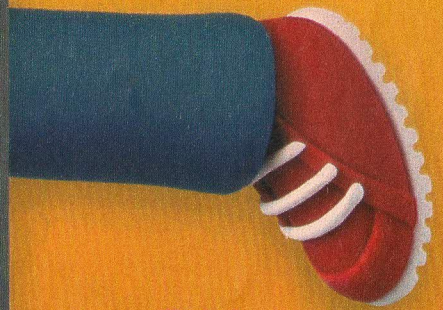
O maior e mais pesado osso do corpo humano é o fêmur, que fica na coxa, mas seu tamanho varia de pessoa para pessoa. Em uma criança de 1 metro de altura, ele tem cerca de 25 centímetros. Para ele não quebrar com facilidade, a sua camada mais dura é maior que a de outros ossos. Por ser grande, o fêmur ajuda a sustentar o esqueleto.

## A UNIÃO FAZ A FORÇA

Preste atenção no formato dos pés. O conjunto dos ossos parece uma ponte e isso ajuda a gente a ficar parado de pé e a caminhar. No total, cada pé tem 26 ossos pequenos, que garantem mais mobilidade e permitem diversificar os movimentos.

## TODOS JUNTOS

As articulações ou juntas são ligamentos que unem um osso ao outro. Elas são cobertas por cartilagem, um tecido branco ou cinzento, que é superflexível e permite o movimento sem causar atrito entre os ossos e desgastá-los. Dentro das articulações, existe um líquido que, além de funcionar como lubrificante, nutre a cartilagem para que ela se renove constantemente.



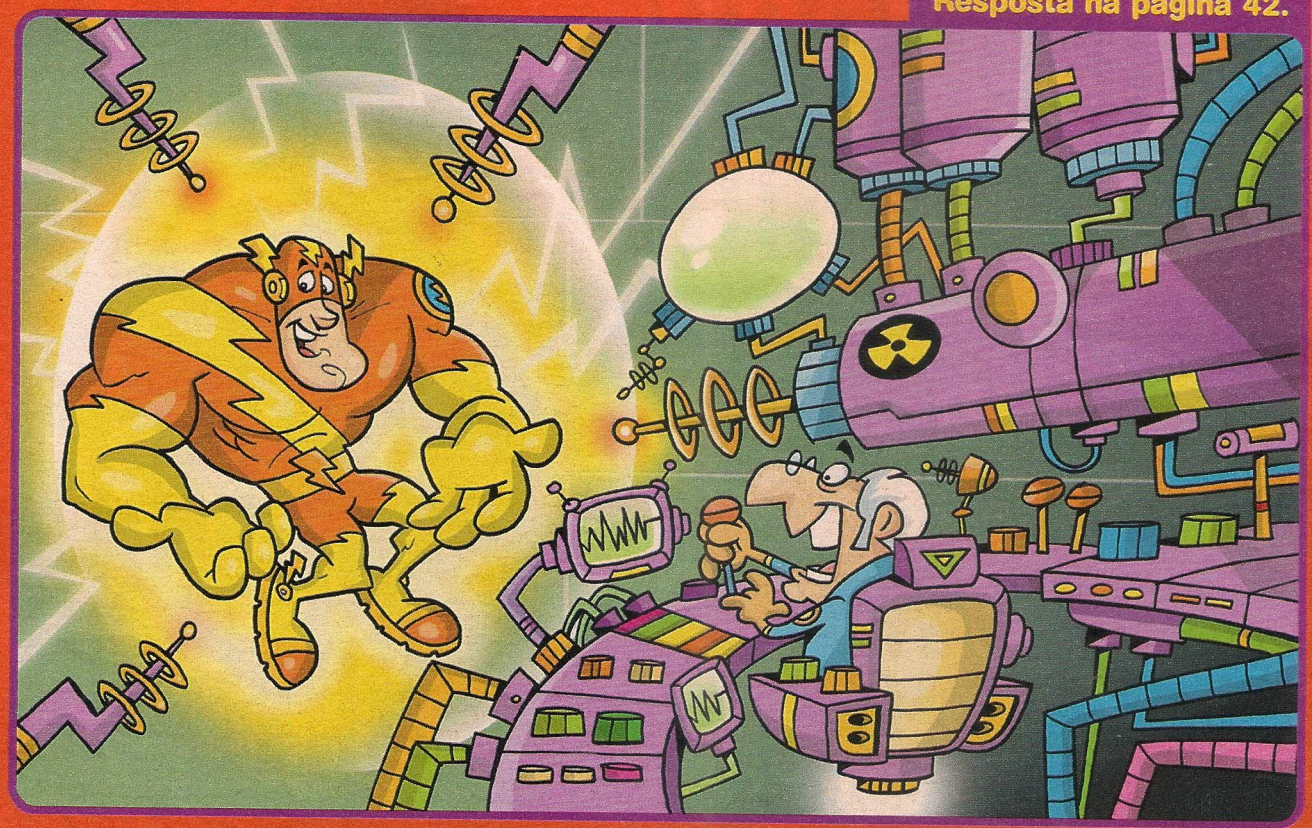
Texto ▸
JULIA MOIÓLI
Ilustrações ▸
PATRÍCIA LIMA (masssinha) e
ROGÉRIO MAROJA (esqueleto)

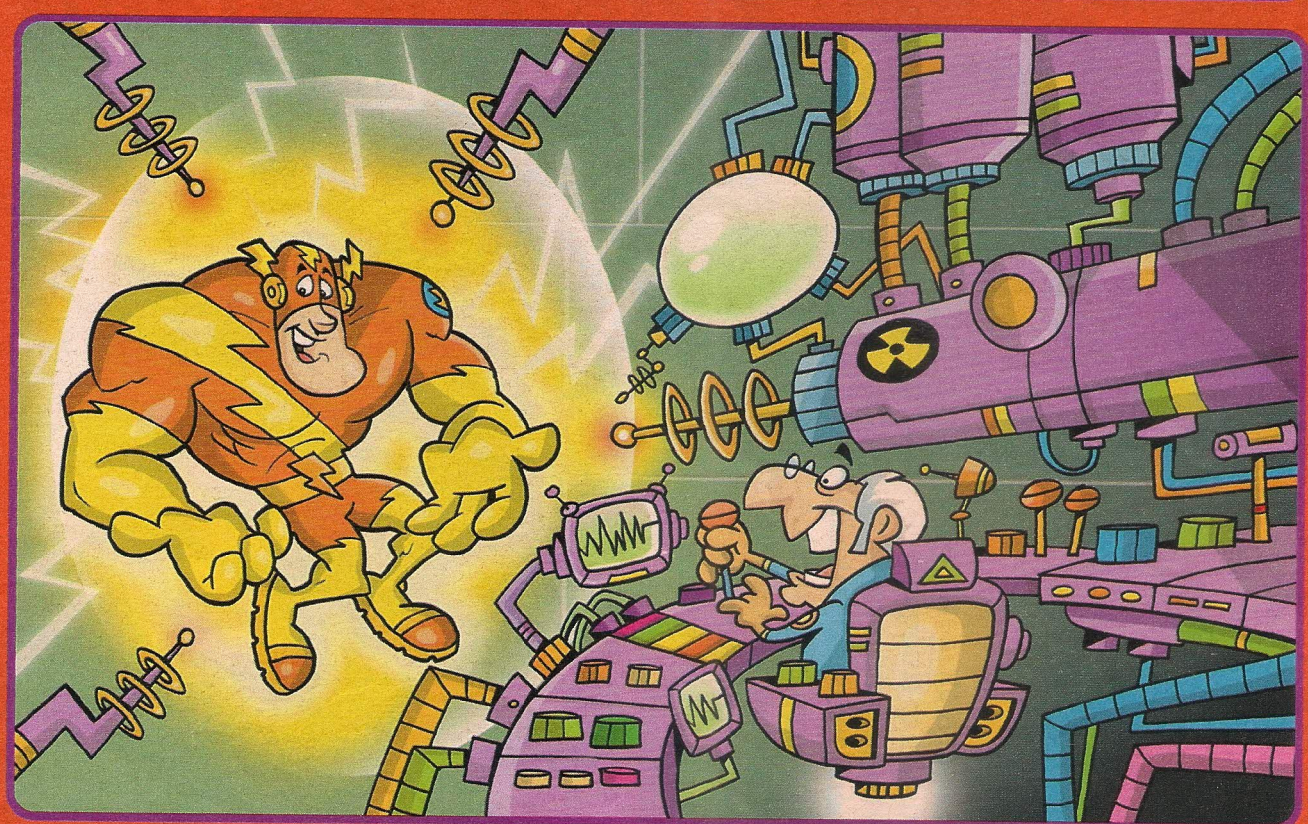
PASSATEMPO

# JOGO DOS SETE ERROS

Ilustração ▸ SANDER

Resposta na página 42.



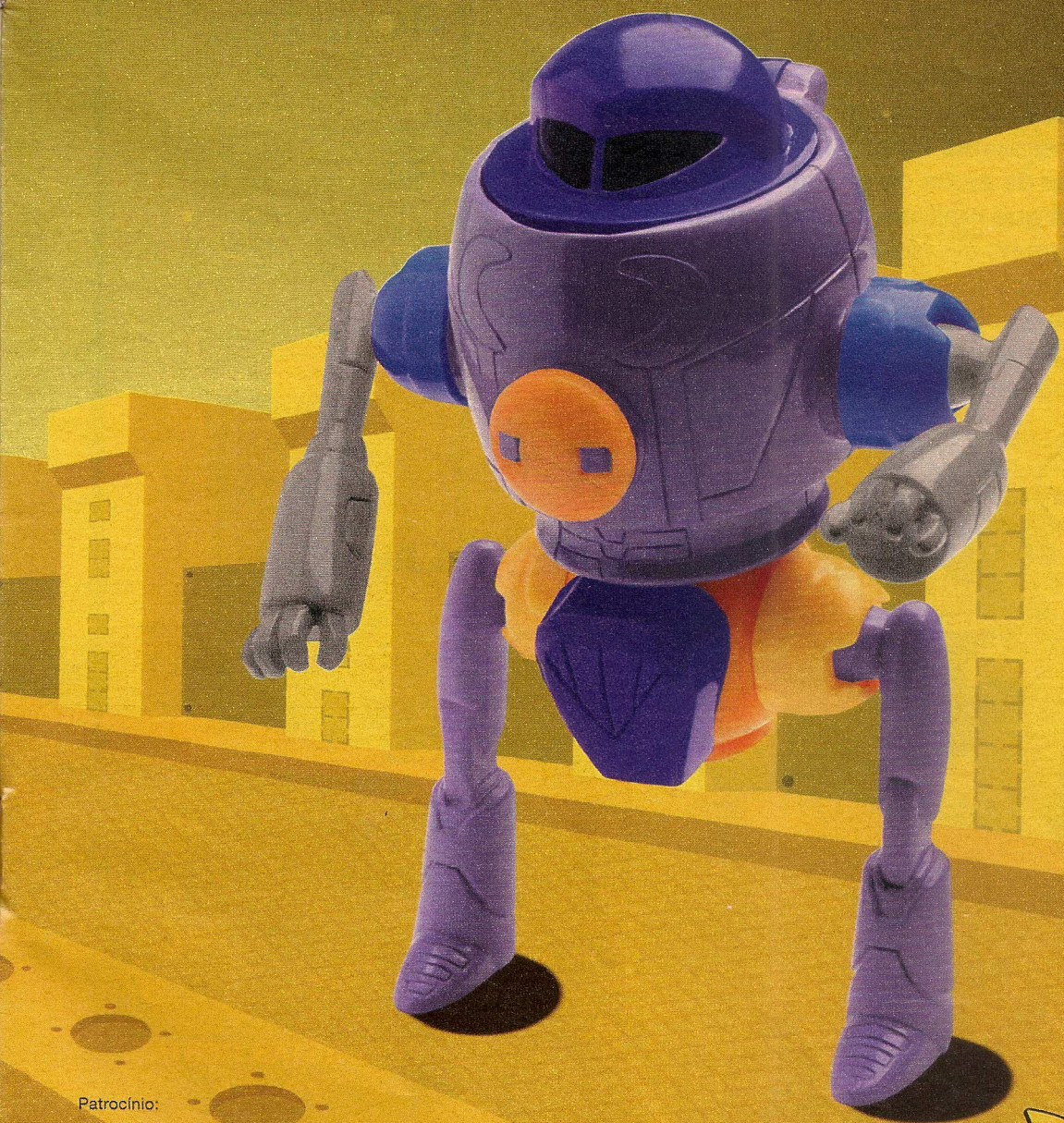


MAX ROBITS

Entre e controle o seu.

EDITORA Abril

Semana que vem,
a RECREIO traz o LIS 22.
Sua tropa de MAXROBITS
não pode ficar sem
a força dele.



Patrocínio:

MINI SCHIN

Não perca os MAXROBITS: a cada semana, você ganha um robô ou um personagem. Juntos, eles são invencíveis.

RECREIO

Toda quinta nas bancas.

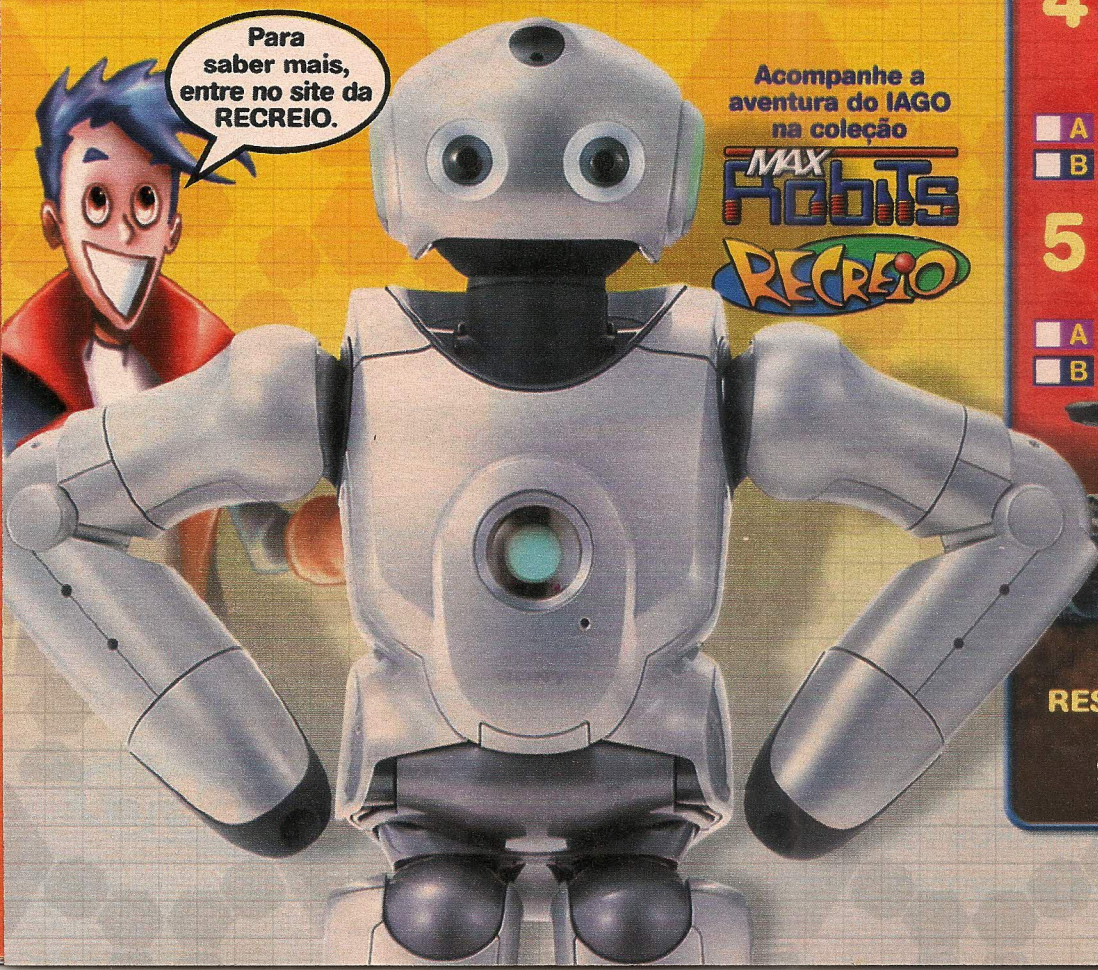
# O que é um robô?

## Confira as anotações de IAGO, especialista em robótica, e descubra a diferença entre robôs e outras máquinas.

A gente vive ouvindo falar sobre robôs e vendo filmes com eles. Mas o que é um robô? Não é só uma máquina porque, se fosse assim, um videogame seria um robô. E também não dá para dizer que robôs são pessoas. Afinal, você já ouviu dizer que um robô sente saudades? Na verdade, robôs são máquinas com jeito de gente. Um robô tem de ter três características básicas:

- **Sensores para "perceber" o ambiente, como câmeras, emissores e leitores de raios infravermelhos ou microfones.**
- **Computadores, que são como um cérebro, recebendo informações dos sensores e analisando-as para saber o que fazer sem precisar da ajuda de um humano o tempo todo.**
- **Estruturas móveis que realizam tarefas automaticamente.**

Os robôs surgiram no século 20, com o desenvolvimento das tecnologias elétrica e eletrônica. Hoje, são muito usados em indústrias, em expedições no espaço e até em casa. Os cientistas acreditam que no futuro eles serão mais comuns e poderão fazer coisas como cozinhar, limpar e até pensar.




Acompanhe a aventura do IAGO na coleção MAX Robots RECREIO

### É ROBÔ OU MÁQUINA?

**1** Um carrinho de controle remoto:
- A Robô.
- B Máquina.

**2** Impressora de computador:
- A Robô.
- B Máquina.

**3** Máquina fotográfica digital:
- A Robô.
- B Máquina.

**4** Braços automáticos que montam peças nas fábricas de carros:
- A Robô.
- B Máquina.

**5** O Rover, da Nasa, que coleta dados sobre Marte:
- A Robô.
- B Máquina.

**RESPOSTAS CERTAS**

1 B; 2 B; 3 B; 4 A; 5 A.

IMAGEM: DIVULGAÇÃO

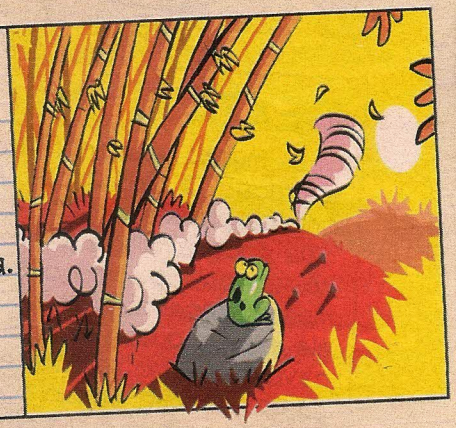
Texto ▸ CLÁUDIO FRAGATA
Ilustrações ▸ JEAN GALVÃO

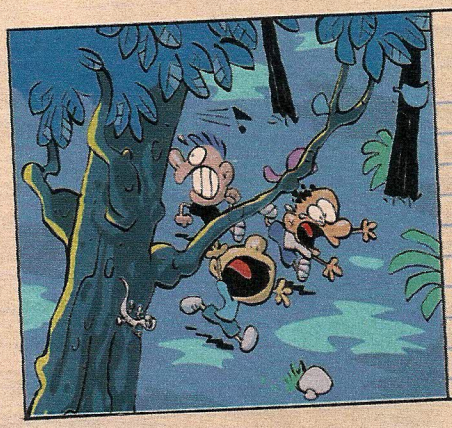
# DIÁRIO ENDIABRADO

**Um redemoinho trouxe esta folha até aqui. Será que você sabe de quem é este diário?**

## SEGUNDA

Hoje acordei cedo. O pôr-do-sol ainda nem começou. Eu explico: sou diferente de todo mundo. Acordo quando a maioria das pessoas se prepara pra dormir. Aí fico a mil. Você também é assim? Gosta de ficar vendo TV até mais tarde? Eu não vejo TV. Aqui na mata, não tem disso. Eu gosto é de uma boa travessura. Bagunça é comigo mesmo. Como acordei mais cedo, resolvi começar este diário pra passar o tempo. Não é que ele passou mesmo? Já vou nessa. Vou rodar por aí. Até loguinho. Depois eu conto o que aprontei, tá?



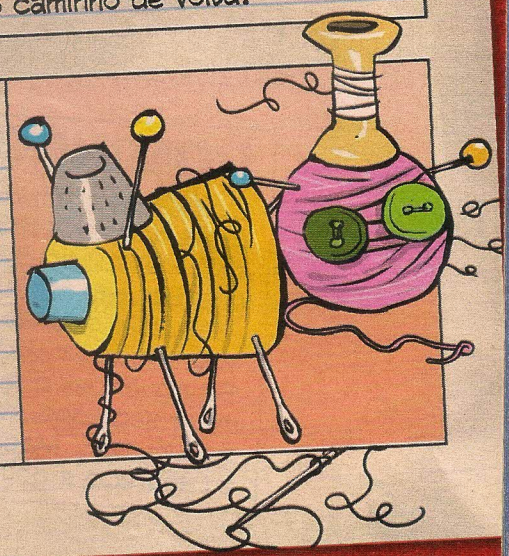


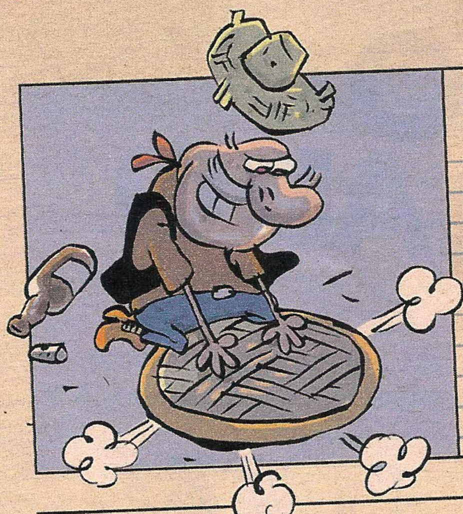
## TERÇA

Hoje dei de cara com três garotos perdidos. Adoro gente da cidade que vem acampar e se perde na mata. São os melhores pra assustar. Aí eu dei um assobio bem alto. Eles ficaram de cabelo em pé. Olharam pra todos os lados e não viram ninguém. Assobiei de novo. Se tem uma coisa que eu gosto de fazer é assobiar. Daí pulei bem na frente deles, mostrei a língua e comecei a soltar fumaça pelos olhos. Ah, como eles correram! Não é que num instante encontraram o caminho de volta?

## QUARTA

Há, há, há! Quero ver a cara da dona Geralda quando descobrir minhas molecagens. Quem mandou? Precisava dizer que saci, lobisomem e mula-sem-cabeça não existem? Que é tudo invenção de gente ignorante? Quando ouvi isso, pensei: você vai ver só. Entrei na casa dela e remexi em tudo. Escondi as tesouras e embaracei as linhas. Depois fui à cozinha e fiz o feijão queimar. Achei tão divertido que não parei mais. Azedei o leite que estava na jarra e joguei um feitiço no milho. Quando ela for fazer pipoca, nenhuma vai estourar!



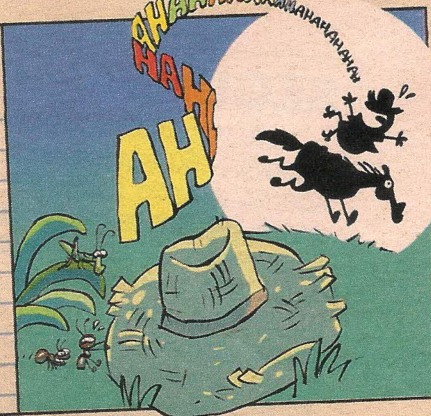


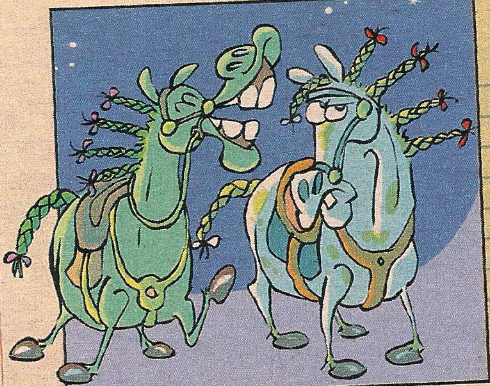
## QUINTA

Estava dando meus pulinhos quando Nhô Juca jogou uma peneira sobre mim. Daí me pegou e arrancou meu gorro. Ai! Sem o gorro perco meus poderes. Ele me enfiou dentro de uma garrafa e fechou com uma rolha. E falou que eu tinha que realizar seu maior desejo. Perguntei qual era. "Quero enricar", respondeu o folgado. Ele queria ficar rico sem ter de trabalhar. Eu disse que realizava o desejo, mas que precisava do meu gorro. Ele pegou o gorro e abriu a garrafa. Saltei lá de dentro, arranquei o gorro da mão dele e dei no pé.

## SEXTA

É, mundo pequeno! Quem encontrei no meio da estrada? O Nhô Juca! Vinha no seu cavalo. Boa chance pra me vingar. Pulei na garupa, tirei o chapéu dele e joguei longe. Depois dei um baita assobio no seu ouvido. Nhô Juca quis me apanhar de novo, mas comecei a fazer cócegas nele. Só parei quando ele estava quase explodindo de rir. Daí espantei o cavalo com um tapinha e o bicho disparou. Pulei da garupa e fiquei vendo os dois sumirem na noite. De longe, eu ainda ouvia Nhô Juca rindo feito maluco.





## SÁBADO

Nesta noite, teve baile na vila e eu me diverti demais. Não foi dançando, não. Foi zoando com todo mundo. Fui até onde estavam as montarias e fiz trança na crina e no rabo dos cavalos. Depois, entrei no salão, levantei a saia das moças e dei beliscões nos moços. Quando olhavam pra ver o que estava acontecendo, eu ficava invisível. Armei um redemoinho tão forte que levantou poeira e folhas secas do chão. Todo mundo saiu correndo e o baile acabou.

## DOMINGO

Hoje não tem bagunça.
É dia de descanso até pra quem só gosta de aprontar como eu. Vou passar o dia pitando meu cachimbo e pensando na vida.
Aliás, diário, acabei de pensar uma coisa.
Vou esconder você no bambuzal.
Se alguém ler o que escrevo, vai descobrir meus segredos. Isso é a pior coisa pra um saci. Mas, se acontecer, na hora eu apareço e dou uma lição no xereta!

Texto ▸ THIAGO PARIJIANI

# ENTRE NA FESTA

## Acerte o ritmo e divirta-se com Donkey Konga 2 no GameCube.

O desafio em Donkey Konga 2 é seguir as seqüências indicadas na tela e tocar no ritmo certo, acionando os bongôs que acompanham o jogo. No começo, parece complicado, mas com um pouco de treino dá para pegar o jeito.

À medida que acerta na batucada, você passa para níveis mais complexos e acaba experimentando pelo menos 30 ritmos que exigem muita precisão.

Há vários cenários, a turma de personagens é engraçada e conta com habilidades variadas. A dica é começar com Kong, que é bem forte, e depois testar Dixie e Diddy, que são mais ágeis.

Para a diversão ficar melhor ainda, conecte quatro controles no GameCube e forme uma banda. Aí não há vencedor, mas é legal disputar desafios musicais para saber quem consegue mais aplausos da platéia virtual. Ensaie e convide a turma para uma disputa que pode virar festa.

Elimine os tambores que caem antes que eles se empilhem até o topo.

Fique atento para bater no bongô certo.

Acione os minigames que aparecem entre as fases e melhore sua pontuação.

O círculo rosa indica que é hora de bater palmas. Não toque no bongô.

Na abertura de cada modo de jogo, é possível escolher sua música.

DIVULGAÇÃO

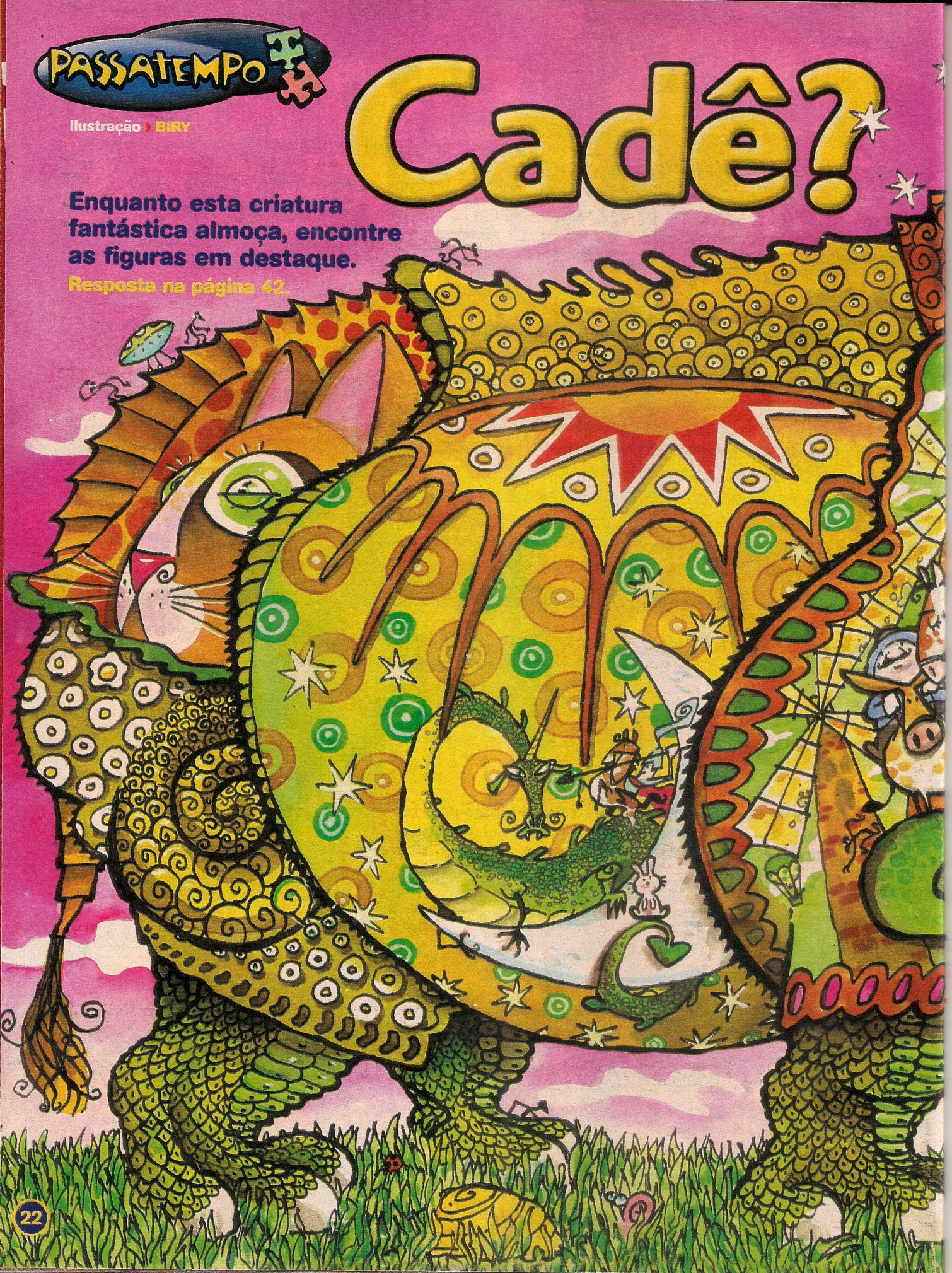
PASSATEMPO

Ilustração ▸ BIRY

# Cadê?

**Enquanto esta criatura fantástica almoça, encontre as figuras em destaque.**

Resposta na página 42.



MINI SCHIN

# Promoção Mini Schin invade seu quarto.

CARTOON NETWORK

Divertido até a última gota.

## Concorra a um quarto com TV, computador e decoração com produtos dos personagens do Cartoon Network.

Junte 6 rótulos de refrigerantes Mini Schin e responda: Qual o refrigerante que invade o seu quarto?

Envie as cartas com os rótulos para a caixa postal 21011, CEP 04556-970, identificando do lado de fora do envelope: menina ou menino. Confira o regulamento no site: www.minischin.com.br

www.minischin.com.br

TM & © Cartoon Network. (s05)

C.A. CAIXA: Nº 6.0282/2005

# MISSÃO DE DETETIVE

## Entenda o que é e para que serve uma CPI.

Imagine que seu time de futebol da escola esteja se saindo mal no campeonato. Talvez nem todos os jogadores estejam treinando, alguém não tenha entendido bem as regras ou então há quem só quer se exibir e não liga para o trabalho em equipe. Um jeito de resolver isso é convocar uma reunião com o pessoal para descobrir quais os problemas e procurar soluções.

Quando um grupo de políticos recebe uma denúncia ou desconfia que o comportamento de um ou mais colegas não é correto, eles também se reúnem para tentar descobrir o que está acontecendo.

Mas muitas vezes uma reunião ou conversa não é suficiente para resolver o problema, porque as pessoas envolvidas estão mal-intencionadas ou querem esconder alguma coisa. Aí, é preciso fazer uma investigação mais completa.

Em alguns casos, os vereadores, deputados ou senadores se reúnem para investigar denúncias sobre alguém que trabalha no próprio grupo e esse tipo de reunião se chama Comissão Parlamentar de Inquérito ou CPI. Como o nome já diz, a investigação da CPI não é feita pela justiça ou por policiais, e sim por um grupo de parlamentares, que são os políticos eleitos pelo povo para representá-lo no Senado, na Câmara dos Deputados ou dos Vereadores e para elaborar leis que garantam os direitos e deveres de todos e representem os interesses da população.

**VOCÊ SABIA QUE...**

As Comissões Parlamentares de Inquérito não existem só no Brasil? Outros países, como os Estados Unidos, também usam esse tipo de investigação para resolver problemas na política.

Texto ▸ NOÊMIA LOPES
Ilustrações ▸ ROGÉRIO DOKI

## COMO FUNCIONA

Tudo começa quando os políticos escrevem e assinam um documento dizendo que querem fazer uma investigação. Se pelo menos um terço do grupo concordar, a CPI começa.

O próximo passo é escolher os políticos que vão fazer parte da equipe de investigação. Cada um dos diferentes partidos indica os nomes dos integrantes do grupo que vão representar sua opinião. Na primeira reunião, os participantes escolhem os dois membros mais importantes: o presidente e o relator.

O presidente é quem comanda os trabalhos. Ele chama os acusados para dar explicações e convoca testemunhas que podem trazer informações importantes. Além disso, ele pede ajuda da Justiça para conseguir mais dados sobre as pessoas que estão sendo investigadas.

Durante essa pesquisa, o relator acompanha os depoimentos, estuda os documentos e faz relatórios, juntando as informações e provas e escrevendo conclusões.

Nesse relatório, os políticos podem sugerir punições, de acordo com as provas, indicando que os envolvidos não podem mais concorrer a eleições ou mesmo pedindo sua prisão.

Mas, na hora de decidir se essas punições acontecerão, outros órgãos também podem entrar em ação, como a Polícia Federal ou o Poder Judiciário.

CONSULTORIA:
professor
MILTON LAHUERTA
(cientista político da Faculdade de Ciências e Letras da Unesp/Araraquara)

## A CPI DA VEZ

Todo mundo tem acompanhado as notícias sobre a investigação que é chamada de CPI do Mensalão. Ela começou porque, segundo algumas denúncias, pessoas ligadas ao governo federal estariam dando dinheiro todo mês a políticos de partidos adversários em troca de apoio nas decisões.

A acusação é muito grave porque o dinheiro que pode ter sido pago nesse caso é dinheiro público, ou seja, pertence à população e deveria ser usado em seu benefício.

Agora a CPI está investigando, fazendo perguntas aos acusados e reunindo documentos para saber o que realmente aconteceu e quem são os culpados. Para descobrir mais sobre isso converse com seus pais e professores sobre essas notícias.

Disney apresenta um filme PIXAR

OS INCRÍVEIS

# CORRIDA SELVAGEM!

OS INCRÍVEIS ESTÃO CURTINDO UM DIA EM FAMÍLIA NO ZOOLÓGICO DA CIDADE. MAS AS COISAS ESTÃO PRESTES A FICAR REALMENTE SELVAGENS!

PASSEIO DOS RÉPTEIS

PASSEIO DOS RÉPTEIS! EU ESPEREI O DIA TODO POR ESSA ATRAÇÃO.

ISSO PORQUE VOCÊ PARECE UM RÉPTIL.

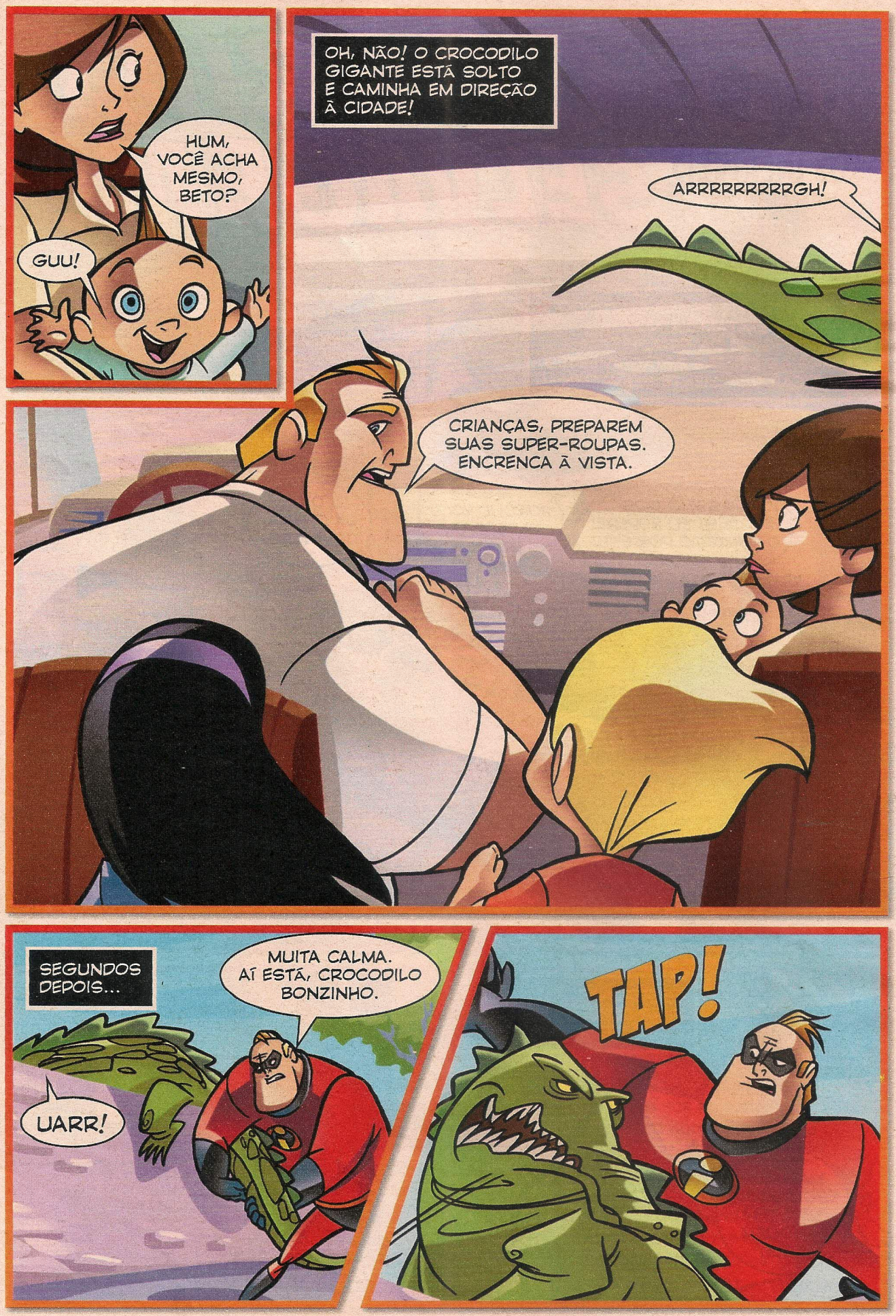
OK, JÁ CHEGA, CRIANÇAS.

DE REPENTE, BETO PÊRA PERCEBE UMA COISA ESTRANHA.

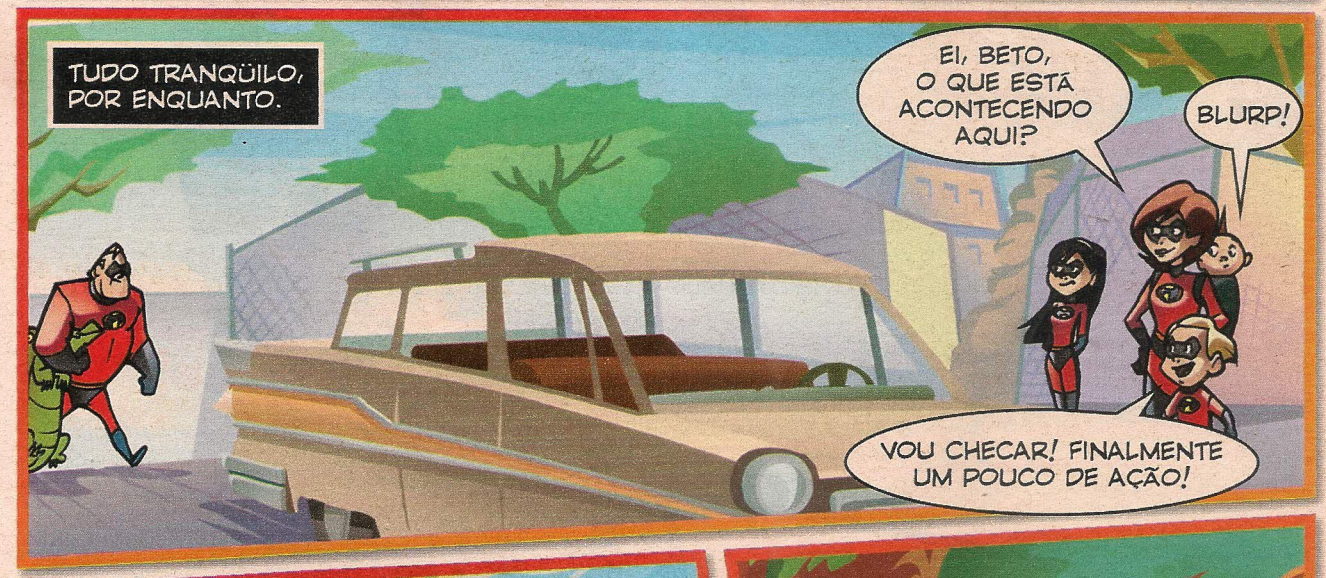
MAS QUE ESQUISITO... NÃO TEM NINGUÉM AQUI.

ENTRADA $5

© DISNEY/PIXAR

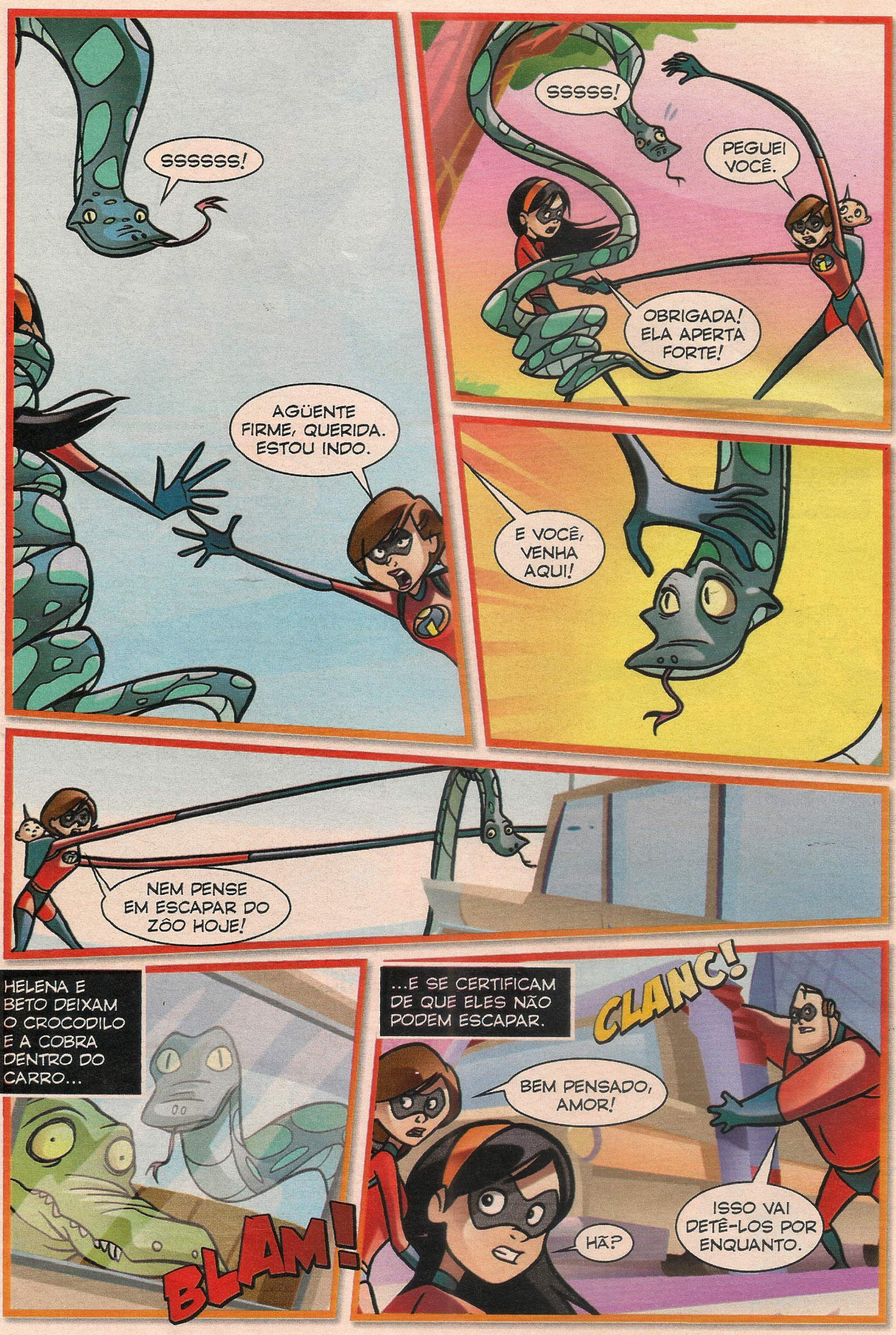

HUM, VOCÊ ACHA MESMO, BETO?
GUU!
OH, NÃO! O CROCODILO GIGANTE ESTÁ SOLTO E CAMINHA EM DIREÇÃO À CIDADE!
ARRRRRRRRRGH!
CRIANÇAS, PREPAREM SUAS SUPER-ROUPAS. ENCRENCA À VISTA.
SEGUNDOS DEPOIS...
MUITA CALMA. AÍ ESTÁ, CROCODILO BONZINHO.
UARR!
TAP!

?!!!
VOU LEVAR ESTA FERA PRA DENTRO DO CARRO. LÁ ELE FICARÁ QUIETO!


TUDO TRANQÜILO, POR ENQUANTO.
EI, BETO, O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
BLURP!
VOU CHECAR! FINALMENTE UM POUCO DE AÇÃO!

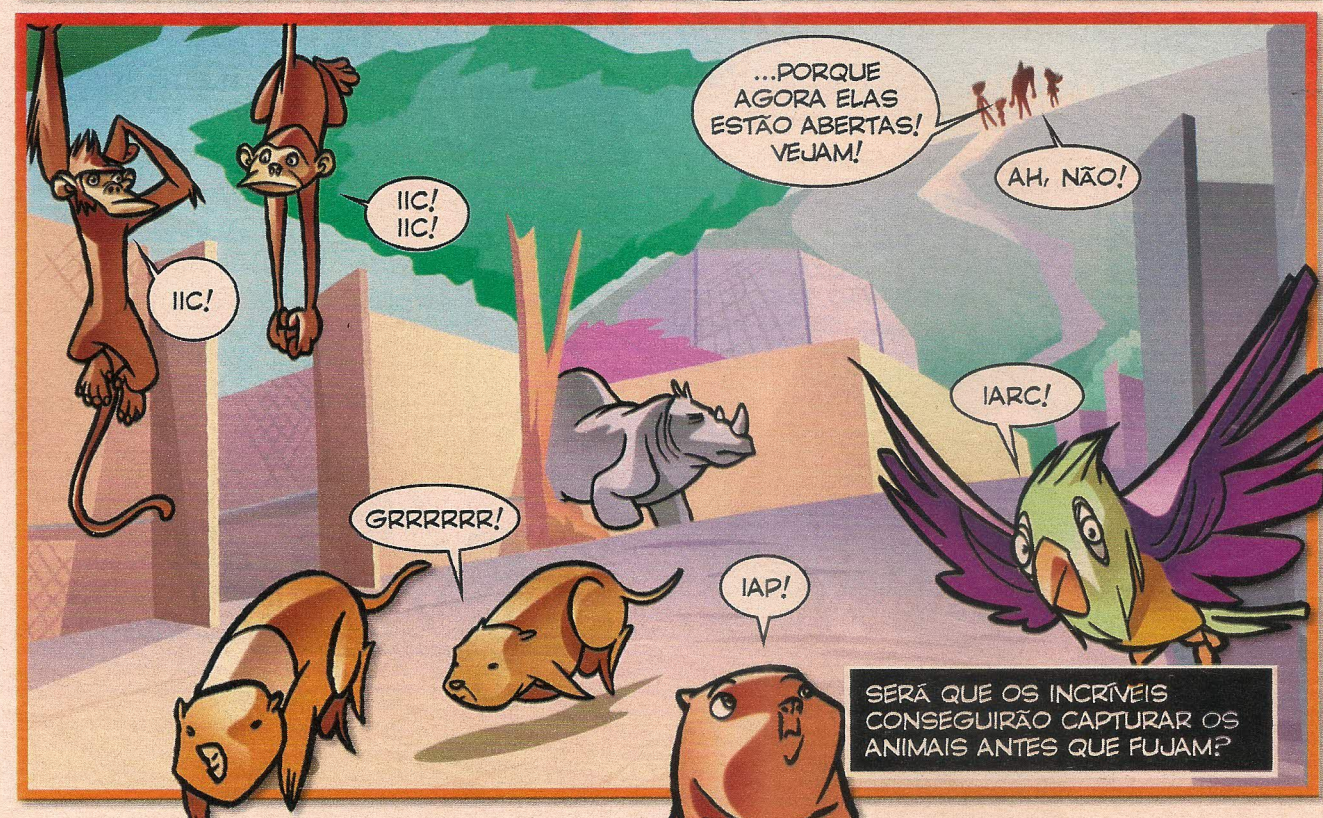
MMMPH!
ESPERA, FLECHA! HÃ? QUE BARULHO É ESSE?
VUMM!

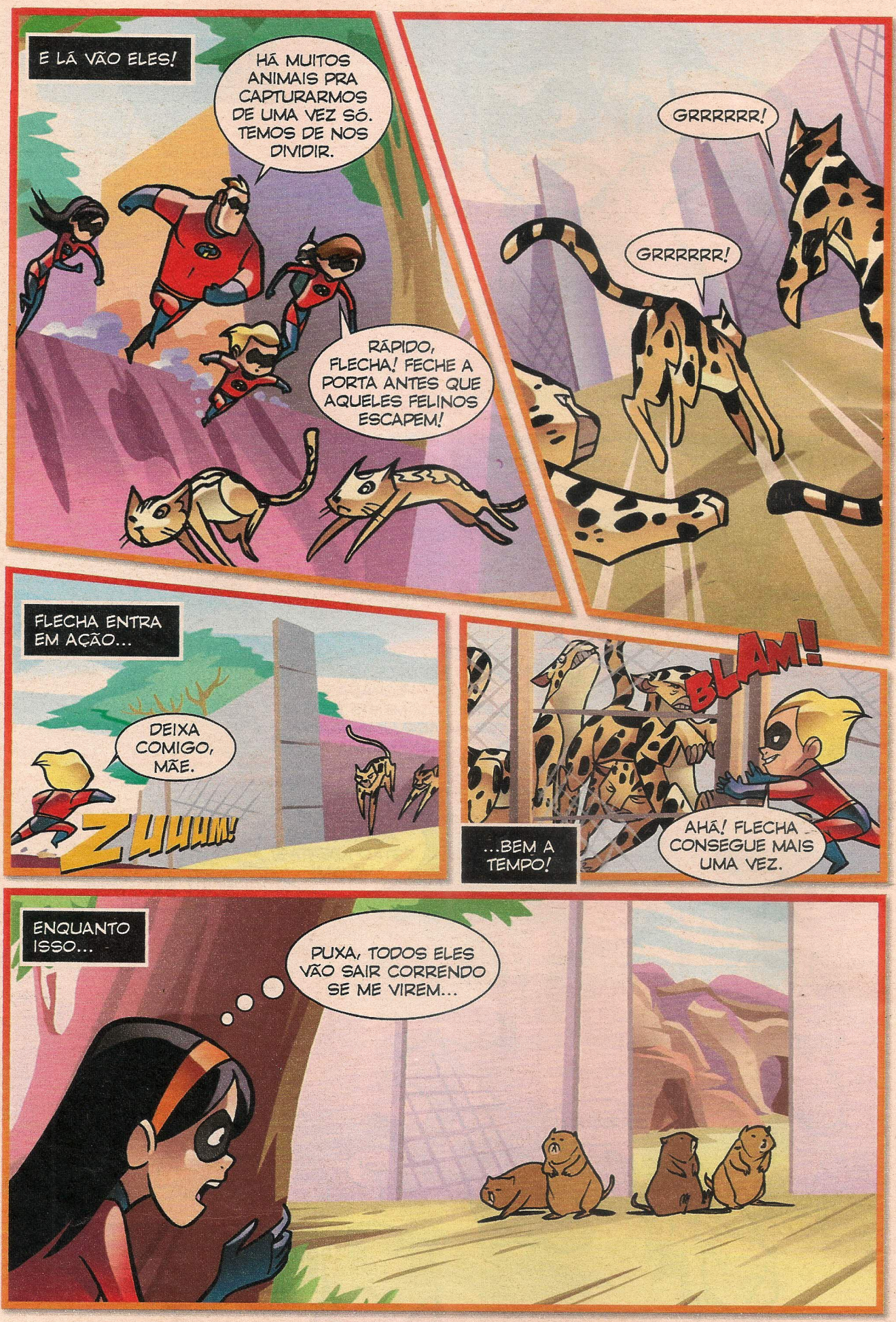
MMMPH!
SSSSS!
GASP!


SSSSSS!
AGÜENTE FIRME, QUERIDA. ESTOU INDO.
SSSSS!
PEGUEI VOCÊ.
OBRIGADA! ELA APERTA FORTE!
E VOCÊ, VENHA AQUI!
NEM PENSE EM ESCAPAR DO ZÔO HOJE!
HELENA E BETO DEIXAM O CROCODILO E A COBRA DENTRO DO CARRO...
BLAM!
...E SE CERTIFICAM DE QUE ELES NÃO PODEM ESCAPAR.
CLANC!
BEM PENSADO, AMOR!
HÃ?
ISSO VAI DETÊ-LOS POR ENQUANTO.

FLECHA ESTÁ DE VOLTA E TRAZ MÁS NOTÍCIAS.
MÃE! PAI! É MELHOR VOCÊS VIREM AQUI E OLHAREM ISSO, DEPRESSA!

O QUE FOI, FLECHA?
AS JAULAS FICAM FECHADAS ELETRONICAMENTE E DEVE TER HAVIDO UMA QUEDA DE ENERGIA...


...PORQUE AGORA ELAS ESTÃO ABERTAS! VEJAM!
AH, NÃO!
IIC! IIC!
IIC!
IARC!
GRRRRRR!
IAP!
SERÁ QUE OS INCRÍVEIS CONSEGUIRÃO CAPTURAR OS ANIMAIS ANTES QUE FUJAM?


E LÁ VÃO ELES!
HÁ MUITOS ANIMAIS PRA CAPTURARMOS DE UMA VEZ SÓ. TEMOS DE NOS DIVIDIR.
RÁPIDO, FLECHA! FECHE A PORTA ANTES QUE AQUELES FELINOS ESCAPEM!
GRRRRRR!
GRRRRRR!
FLECHA ENTRA EM AÇÃO...
DEIXA COMIGO, MÃE.
ZUUUM!
BLAM!
...BEM A TEMPO!
AHÃ! FLECHA CONSEGUE MAIS UMA VEZ.
ENQUANTO ISSO...
PUXA, TODOS ELES VÃO SAIR CORRENDO SE ME VIREM...

ENTÃO...
?!
LÁ VAMOS NÓS.
COMO VOCÊ ESTÁ SE SAINDO, VI?
TUDO CERTO.
CLIC!
GUU!
MAS ZEZÉ ESTÁ EM APUROS!
AAAAAH!
ZUP!
ZEZÉ!
HELENA SE BALANÇA ATÉ O ZEZÉ...
ZAPT!
GU GU!
UH?!
VOU LEVAR O MEU FILHO, OBRIGADA.
JÁ ESTOU INDO, ZEZÉ!

...MAS O GALHO QUEBRA!
CRAC!
OH-OH.
SEGURE-SE, DOCINHO.
POR SORTE, BETO ESTÁ ALI PARA PEGÁ-LOS!
TUMP!
OBRIGADA, QUERIDO.
NÃO HÁ TEMPO PARA COMEMORAÇÕES.
UARRH!
BETO! AQUELES URSOS ESTÃO ATRÁS DO MEL QUE CAIU NA SUA ROUPA!

OS URSOS ESTÃO PRONTOS PARA ATACAR...
...QUANDO UM CHEIRO DELICIOSO DISTRAI A ATENÇÃO DELES.
SNIF! SNIF!
AQUI ESTÁ O MEL DE VOCÊS! VENHAM PEGAR.
TUP! TUP!
ISSO MESMO. SIGAM O MEL.
SÓ MAIS UM POUQUINHO...
URSOS
TUP! TUP!
HELENA GUIA OS URSOS DE VOLTA AO RECINTO.

BAM!

LOGO, TODOS OS ANIMAIS ESTÃO SÃOS E SALVOS.

ESSE ERA O ÚLTIMO. PARABÉNS, TURMA.

OBRIGADA, PAI. MAS VOCÊ NÃO ESTÁ SE ESQUECENDO DE ALGO?

COMO O QUÊ?

COMO VAMOS PRA CASA?!

HÃ-HÃ!

SSSSS!

ARRRGH!

MISSÃO CUMPRIDA!

FIM

UM FILME PARA CRIANÇAS, ADULTOS, GATOS, CACHORROS...

CÓPIAS DUBLADAS

Bruno
**GAGLIASSO**
dubla a zebra "Listrado"

Cissa
**GUIMARÃES**
dubla a cabra Franny

Evandro
**MESQUITA**
dubla o pelicano "Ganso"

João & Matheus
**GORDO NACHTERGAELE**
dublam as moscas Buzz e Scuzz

# DEU ZEBRA!

RACING STRIPES

**02 DE SETEMBRO NOS CINEMAS.**
**VENHA SE DIVERTIR!**

Classificação Indicativa
LIVRE

Imagem Filmes

www.imagemfilmes.com.br

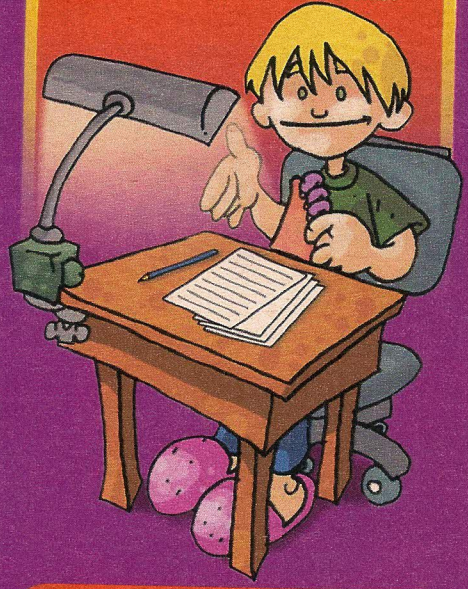
**Participe mandando a sua piada para:**

**Revista RECREIO**
**Seção Piadinhas**
**Av. das Nações Unidas, 7221**
**8º andar · São Paulo - SP**
**CEP 05425-902**
**recreio.abril@atleitor.com.br**

## Entre em contato com a gente:

**Atendimento ao leitor**
**Tel.: (11) 3037-4447**
**(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)**
**Fax: (11) 3037-4468**
**E-mail**
**recreio.abril@atleitor.com.br**

**Na internet**
**Site**
**www.recreionline.com.br**
**E-mail**
**recreionline@abril.com.br**




**Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO**

**59TZ**

**Ligue para**
**Grande São Paulo**
**3347-2121**

**Demais localidades**
**0800-701-2828**


# Piadinhas

**O que uma bala falou para outra?**
**Estou abalada.**
Fabiana Morandini, 9 anos
São Paulo – SP

**Qual o nome da tia do abacate?**
**Abacatia.**
Eduardo Giroldo Ribeiro
Por e-mail

**Qual é a parte mais violenta da casa?**
**É o banheiro, por causa do box.**
Aleksandro F. Vassão, 10 anos
Salvador – BA

**Qual é a fruta que vive de conversa fiada?**
**A mexerica.**
Giovani Caldeira, 8 anos
Por e-mail

**Qual é a melhor maneira de comer carne-de-sol?**
**Com óculos escuros.**
Marcela Lazo Braun
Fortaleza – CE

**Por que a Suécia é o país mais tranqüilo do mundo?**
**Porque a capital se chama Estocolmo (estou calmo).**
Áurea C. Albelleiro, 10 anos
Ribeirão Preto – SP

**Dois cães estavam se olhando. O que eles faziam?**
**Estavam se "cãoparando".**
Karen Alves Besko, 11 anos
Blumenau – SC

**Um chinês estava cozinhando batatas e cortou o dedo. Qual é o nome dele?**
**Chai Changue.**
Luciano Martinez Bueno
São Paulo – SP


EDITORA Abril
**Fundador:** VICTOR CIVITA (1907-1990)
**Editor:** Roberto Civita
**Conselho Editorial:** Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
**Presidente Executivo:** Maurizio Mauro
**Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais:** Sidnei Basile
**Vice-Presidente Comercial:** Deborah Wright

**Diretor-Geral:** Jairo Mendes Leal
**Diretor Superintendente:** Luiz Felipe D'Avila
**Diretor de Núcleo:** René Agostinho

RECREIO

**Diretora de Redação:** Gisleine Carvalho
**Diretora de Arte:** Maria do Carmo Tyla
**Editora Especial:** Mônica Pina
**Editores:** Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
**Repórteres:** Julia Moióli e Noêmia Lopes
**Editora de Arte:** Elaine Ianicelli
**Designers:** Andrea Naliato e Rogério Maroja
**Estagiária:** Anne Sartor Palm (arte)
**Atendimento ao Leitor:** Karin Bernardo
**Coordenadora Administrativa:** Cristiane Pereira
**Consultoras Pedagógicas:** Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaum
**Colaboraram Nesta Edição:** Anderson Faria e Fabio Bertolozzi (arte), Thiago Parijiani (texto) e Eduardo Peracio (revisão)
**www.recreionline.com.br**

**Apoio Editorial:** Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **Correspondente Internacional:** Ruth de Aquino

**PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores:** Mariane Ortiz, Sandra Sampaio, Sérgio R. Amaral **Executivos de Negócio:** Eliane Pinho, Letícia Di Lallo, Maria Luiza Marot, Marcelo Cavalheiro, Marcelo Dória, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Robson Monte, Rodrigo Toledo, Sueli Cozza, Vlamir Aderaldo, Wlamir Gonçalves **PUBLICIDADE REGIONAL Diretor:** Jacques B. Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE UN CULTURA JOVEM Gerente de Publicidade:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócio:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias, Luiz Carlos Rossi, Luis Fernando Lopes **Gerente de Classificados:** Marco Bulara **MARKETING E CIRCULAÇÃO Gerente de Marketing:** Valeska Scartezini **Consultor de Negócios:** Tiago Afonso **Assistente de Marketing:** Eduardo Dias **Gerente de Circulação Avulsas:** Francisco Anselmo **Gerente de Circulação Assinaturas:** Bárbara Miklaseviçius **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Diretor:** Auro Iasi **Gerente:** Andre Vasconcelos **Consultor:** Thiago Cavassutti **Processos:** Roberto Faccio, Jessica Ramires **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

**Em São Paulo: Redação e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, fax (11) 3037-5396 Publicidade tel. (11) 3037-5000, Central-SP tel. (11) 3037-6564, **Classificados** tel. 0800-152066, Grande São Paulo tel. 3037-2700 **ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Belo Horizonte** tel. (31) 3282-0630, fax (31) 3282-0632 **Blumenau** M. Marchi Representações, tel. (47) 329-3820, fax (47) 329-6191 **Brasília** Escritório: tels. (61) 315-7554/55/56/57, fax (61) 315-7558; Representante: Carvalhaw Marketing Ltda., tels. (61) 426-7342/223-0736/225-2946/223-7778, fax (61) 321-1943, e-mail: starmkt@uol.com.br **Campinas** CZ Press Com. e Representações, telefax (19) 3233-7175, e-mail: czpress@czpress.com.br **Cuiabá** Fênix Propaganda Ltda., telefax (65) 3027-2772, e-mail: lucianooliveir@uol.com.br **Curitiba** Escritório: tel. (41) 3250-8000/8030/8040/8050/8080, fax (41) 3252-7110; Representante: Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax (41) 3254-1224, e-mail: viamidia@viamidiapr.com.br **Florianópolis** Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel. (48) 232-1617, fax (48) 232-1782, e-mail: interacao@brturbo.com **Fortaleza** Midiasolution Repres. e Negoc. em Meios de Comunicação, telefax (85) 264-3939, e-mail: midiasolution@midiasolution.net **Goiânia** Middle West Representações Ltda., tels. (62) 215-3274/3309, telefax (62) 215-3158, e-mail: publicidade@middlewest.com.br **Joinville** Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax (47) 433-2725, e-mail: viamidia-joinville@viamidiapr.com.br **Manaus** Paper Comunicações, telefax (92) 233-1892/6656, e-mail: paper@internext.com.br **Maringá** Atitude de Comunicação e Representação, telefax (44) 3028-6969, e-mail: m.atitude@uol.com.br **Porto Alegre** Escritório: tel. (51) 3327-2850, fax (51) 3227-2855; Representante: Print Sul Veículos de Comunicação Ltda., telefax (51) 3328-1344/3823/4954, e-mail: ricardo@printsul.com.br **Recife** MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax (81) 3327-1597, e-mail: multirevistas@uol.com.br **Ribeirão Preto** tel. (16) 3964-5516, fax (16) 632-0660, e-mail: achrisostomo@abril.com.br **Rio de Janeiro** pabx: (21) 2546-8282, tel. (21) 2546-8100, fax (21) 2546-8255 **Salvador** AGMN Consultoria Public. e Representação, telefax (71) 341-4992/4996/1765, e-mail: abrilagm@uol.com.br **Vitória** tel. (27) 9979-7649, e-mail: gikasa@uol.com.br

**PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja:** Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turismo/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Canal, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Bizz, Capricho, Flashback, Mundo Estranho, Superinteressante, Supersurf **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Guia do Estudante, Aventuras na História **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva! Mais **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

**RECREIO** (ISSN 1517-7467), ano 6, nº 285, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**

**Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112**
**Demais localidades: 0800-704-2112 www.abrilsac.com**
**Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121**
**Demais localidades: 0800-701-2828 www.assineabril.com.br**
**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

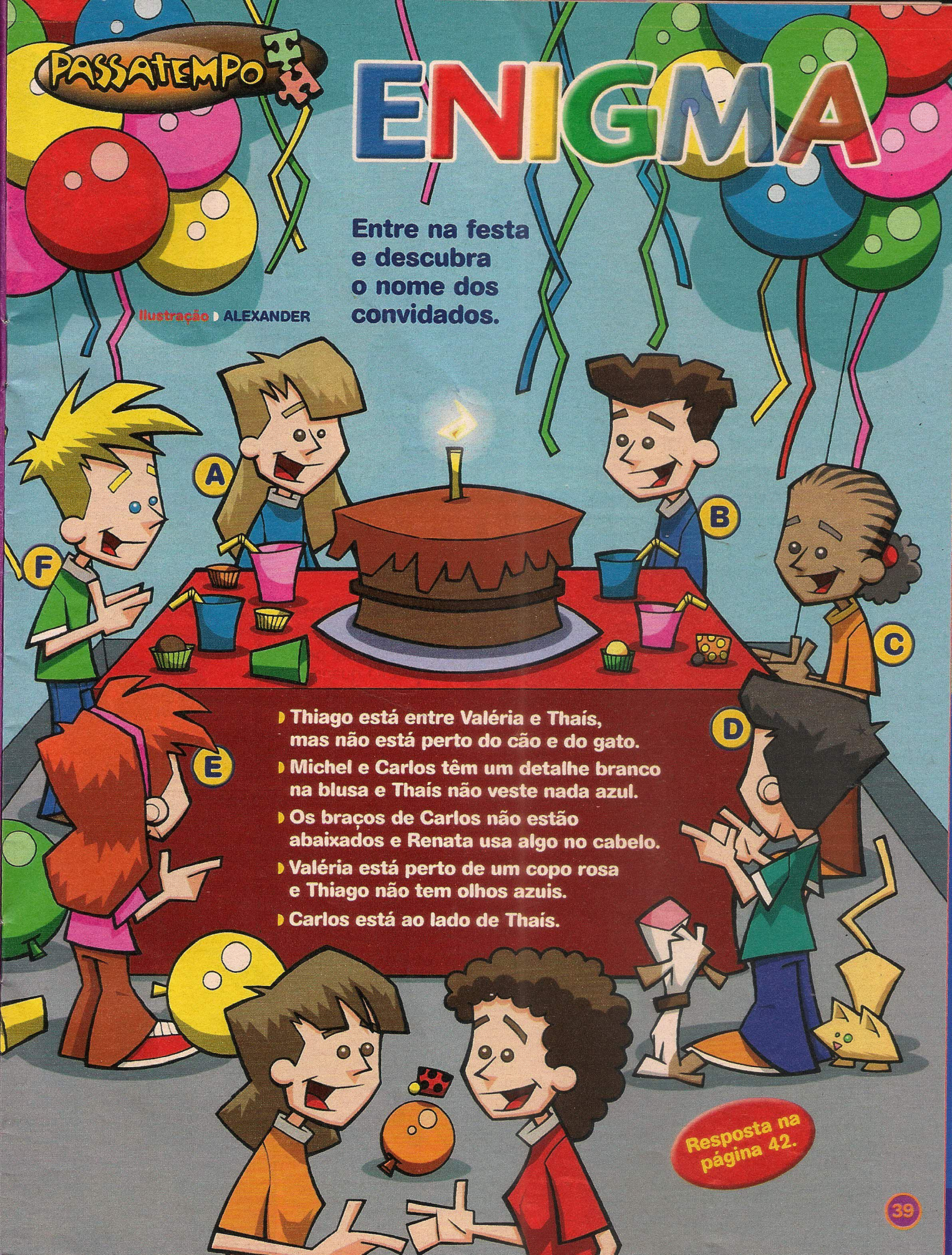
**Presidente do Conselho de Administração:** Roberto Civita
**Presidente Executivo:** Maurizio Mauro
**Vice-Presidentes:** Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
**www.abril.com.br**

PASSATEMPO

# ENIGMA

**Entre na festa e descubra o nome dos convidados.**

Ilustração ▸ ALEXANDER




- Thiago está entre Valéria e Thaís, mas não está perto do cão e do gato.
- Michel e Carlos têm um detalhe branco na blusa e Thaís não veste nada azul.
- Os braços de Carlos não estão abaixados e Renata usa algo no cabelo.
- Valéria está perto de um copo rosa e Thiago não tem olhos azuis.
- Carlos está ao lado de Thaís.

Resposta na página 42.

# CORREIO @

## ESCREVA PARA A GENTE:

**Revista RECREIO**
Av. das Nações Unidas, 7221
• 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

**E-mail:**
recreio.abril@atleitor.com.br

Este é o desenho do Arthur Silva.
PROMISSÃO – SP

Estas são a Maria Eduarda, Maria Emília e a Mariane.
SÃO JOSÉ – SC

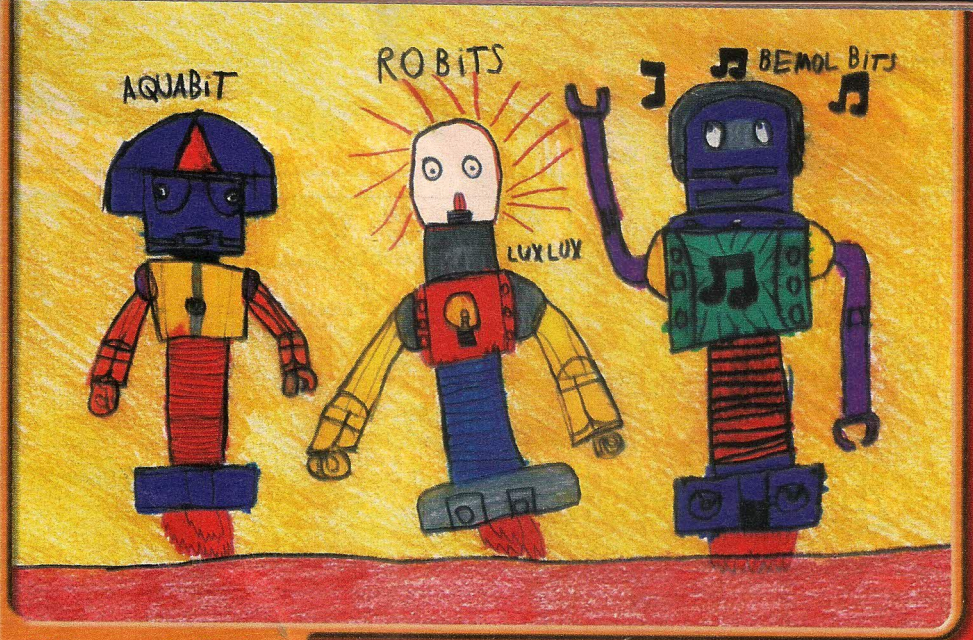
A Mayara Kaussinis tem 13 anos e pede matérias sobre bichos.
GUAXUPÉ – MG

Moro no Japão e me apaixonei pela RECREIO quando visitei o Brasil no ano passado. Ao voltar para casa, mal pude acreditar quando achei a revista no mercado de produtos brasileiros.
HOROIWA DIEGO TOSHIO
SHIZUOKA – JAPÃO

A Rayhana Cavalcante Cardoso, de 11 anos, diz que é superfã da RECREIO!
RECIFE – PE

O Matheus S. Vieira, de 10 anos, quer saber mais sobre a dupla Ami e Yumi.

GUAXUPÉ – MG




O Fernando Helbel Sato caprichou no desenho dos ROBITS!

STO. ANTÔNIO DA PLATINA – PR

Olá, pessoal! Adoro animais e queria ler mais sobre os répteis.

JOAQUIM MARTINS
FORTALEZA – CE

Nova mensagem

Enviar

Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Adoro a RECREIO, gosto muito das curiosidades e queria mais dicas para PS1.
**Jonathan Marton de Lima, 10 anos**

Oi, turma! Eu queria que vocês falassem mais sobre carros.
**Gabriel Tadeu Gonçalves**

Olá, quero pedir uma matéria sobre o desenho Guerreiras Mágicas.
**Rosana Ruas Machado Gomes**

O Bruno Griep Fernandes, de 10 anos, sugere uma matéria sobre natação.

FLORIANÓPOLIS – SC

Este é o Kenedy Mantovanelli Tessarolo.

JAGUARÉ – ES

# tirinhas?!

## Lancast

© Lancast

por **Lancast**

## Animatiras

© Editora Abril S.A.

por **Jean Galvão**

## Bichos

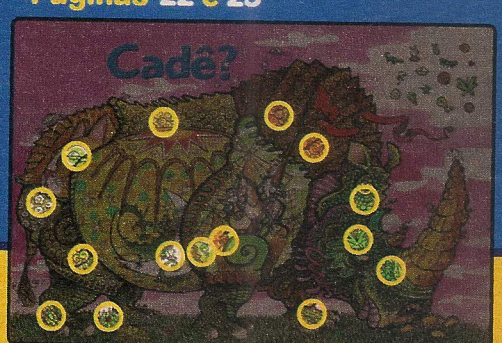
© 2005 United Features Synd./Interc. Press

por **Fred Wagner**

# SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

**Página 16**

**Páginas 22 e 23**




**Página 39**

A ▸ VALÉRIA
B ▸ THIAGO
C ▸ THAÍS
D ▸ CARLOS
E ▸ RENATA
F ▸ MICHEL

# DISNEY CHANNEL CHEGOU NA NET

## Ligue e assine já 0800-7260800

**Em agosto assine NET com o Disney Channel e tenha um super desconto nas 3 primeiras mensalidades.**

© Disney

Você nunca viu a Disney assim

Disney CHANNEL

SM

NET

Você não pode viver sem.

*O Canal Disney está disponível a partir das seleção Advanced. Consulte as condições de aquisição dos produtos anunciados

Promoção válida até 31/08/2005, nas cidades de São Paulo e Rio de Janeiro para novas assinaturas das seleções Silver, Gold, Premium e Advanced no pacote de serviços Conforto, modalidade Fidelidade, débito automático em conta corrente e conexão ao retorno telefônico (Seleções Silver e Gold) e está condicionada a permanência de 18 meses com a NET. A desistência, antes deste período, obriga o cliente ao pagamento de multa de R$ 360,00. Consulte o valor do desconto correspondente a seleção contratada. O pacote de serviços Conforto engloba: emissão de boleto bancário, ligação para Central de Relacionamento NET e visitas para Assistência Técnica. O decoder é cedido na forma de comodato (empréstimo) devendo ser devolvido na rescisão do contrato entre o cliente a a Net, nas mesmas condições em que foi entregue. Consulte disponibilidade técnica de instalação em seu endereço, condições de aquisição e valores dos serviços apresentados.

Clubinho Sadia e Lequetreque apresentam

COMER É UMA AVENTURA GOSTOSA

SE VOCÊ GANHA UM LANCHE TODA VEZ QUE TOMA BANHO, IMAGINE SE TOMAR UM BANHO NAS CATARATAS DO IGUAÇU.

EMPANADOS NUGGETS®

SALSICHAS

MINI PIZZAS

HAMBÚRGUER

MORTADELA DE FRANGO

CLUBINHO Sadia

CLUBINHO Sadia

PUBLICIS BRASIL